

Nella pagina di guardia di questo libretto, ampio di piatto (cm. 21 x 36) ma stretto di spessore (le pagine sono [8], CVIII), rilegato in carta antica pinticchiata a piatti rigidi, con dorso e angoli di pelle scura, Gualandi ha scritto a matita: «Questo additamentum è posseduto anche dalla Bibl. Alessandrina di Roma [Qp. 2 p° 1°] e dalla Biblioteca Municipale di Reggio Emilia [15.B.793] // Vedi Adr. Guil. Cramer, *Suppl. Ad Barnabae Brissonii opus de verborum significatione quae ad ius civile pertinent*, Spec. 1.4, Kiel 1815? (citato dalla bibliografia di Engelmann, p. 71, che reca 1815; invece Keller, *Lit. Cont.* p. 66, n. 1, cita Spec. I, Kiliae 1813-4) [a Venezia, Marciana, col. N. 41-871]»: la stessa indicazione risulta in un foglietto a pag. XXXII. L'SBN ne documenta attualmente soltanto due esemplari, uno a Macerata e uno a Roma. Qualche altro foglietto riporta annotazioni di diritto sostanziale: così, per esempio, un foglio scritto a tutta pagina (a pag. XCIV) riporta le indicazioni di base di uno studio sull'uso del termine "raro" nelle fonti giuridiche («I. 2,1,22 [...]; D. 5,1,82 (Ulp.) [...]; D. 35,2,63,2 (Paul.) [...]; D. 16,3,5,2 (Ulp.) [...]; ....» ecc.).

## EDIZIONI DELL' OTTOCENTO

### CODICE CIVILE DI NAPOLEONE

**192** Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. Traduzione ufficiale colle citazioni delle leggi romane. - Firenze : presso Molini, Landi, e comp., 1806. - 553, [3] ; 180.

N.Inv.: 67 265900 GIUR F.06 050

F.A.Giur FGG.03 047

Assai interessante (e grazioso) questo librettino, rilegato in carta antica e con costa in pergamena, che riporta la "Traduzione ufficiale colle citazioni delle leggi romane" del Codice Civile del 1804. Gualandi vi ha scritto nella pagina di guardia «Copia Archiginnasio // 6 // I.VI.28». Qua e là si notano varie sottolineature a matita, soprattutto nelle prime pagine. A pag. 13 è inserito un foglietto giallo «Diego Rossi, Istituto di Filologia, 61029 Urbino»<sup>10</sup>.

### CODICE CIVILE DI NAPOLEONE

**193** Codice civile di Napoleone il grande tradotto nella lingua italiana d'ordine di Giuseppe Napoleone, Re delle Due Sicilie. Tomo 1. - Napoli : Dalle Tipografie di Raimondi e Coda, 1808.

F.A.Giur FGG.02 051 01

**194** Codice civile di Napoleone il grande tradotto nella lingua italiana d'ordine di Giuseppe Napoleone, Re delle Due Sicilie. Tomo 2. - Napoli : Dalle Tipografie di Raimondi e Coda, 1808.

F.A.Giur FGG.02 051 02

<sup>10</sup> Diego Rossi (1946-1988) è autore della ristampa anastatica dell'ed. pisana (Pisa, Tip. Nistri, 1863; rist. anast. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1987) de' *Il Poliziano giureconsulto* di Francesco Buonamici, con una premessa di Arnaldo Biscardi. Sua la *Nota introduttiva* e l' *Indice dei nomi*.

- 195** Codice civile di Napoleone il grande tradotto nella lingua italiana d'ordine di Giuseppe Napoleone, Re delle Due Sicilie. Tomo 3. - *Napoli : Dalle Tipografie di Raimondi e Coda*, 1808.  
F.A.Giur FGG.02 051 03

- 196** Codice civile di Napoleone il grande tradotto nella lingua italiana d'ordine di Giuseppe Napoleone, Re delle Due Sicilie. Tomo 4. - *Napoli : Dalle Tipografie di Raimondi e Coda*, 1808.  
F.A.Giur FGG.02 051 04

Quattro volumetti in 4°, rilegati in pergamena (piatto 12,5 x 20,5), di pagine rispettivamente 139, [3]; 141-300, [2]; 135, [3]; 137-324, [3]. Costituiscono l'opera completa dell'edizione *Napoli, Raimondi e Coda*, 1808.

### CRAMER ANDREAS WILHELM (Cramer Andreas Wilhelm, 1760-1833)

- 197** De verborum significatione tituli pandectarum et codicis cum variae lectionis apparatu curavit Andr. Guil. Cramer iurisconsultus. - *Kiliae: e scholarum publicarum typographia; sumptibus Augusti Schmidtii*, 1811.  
F.A.Giur FGG.03 014

Volumetto a piatti rigidi cartonati rivestiti di carta antica nerastra con taglio di colore rosso, di piccole dimensioni (il piatto è cm. 11 x 19; le pagine sono LII, 148). Un timbro nel frontespizio ne riporta la provenienza: "Bibl. des Univ. Prof. Schiffner". È in 8°, con molti foglietti e segni di lettura, e postille a matita. In uno dei due foglietti a pag. 52 si leggono studi per varianti di traduzione «*Sollevarono i depressi; Riunivano i dispersi; Rinforzavano i deboli*»; nell'altro un aforisma «*C'è gente che ama parlare di niente. È l'unico argomento di cui sa tutto (O. Wilde)*». Nell'ultima pagina è inserita una serie di foglietti uniti insieme da un fermaglio metallico, di colore e dimensioni diverse, con tante indicazioni di testi e di edizioni diverse di opere di Cramer.

### DIVOTISSIMI ESERCIZI

- 198** Divotissimi esercizi di preparazione, e di ringraziamento, Da praticarsi avanti e dopo la Santa Confessione, e Comunione, Cavati da' manoscritti di San Francesco di Sales ... Tradotti dalla lingua francese. - *Bologna: Tipografia della Colomba*, 1822. - 155 p. ; 12°.  
F.A.Giur FGG.03 058

Librettino devozionale rilegato in pelle con righine decorative in oro, in 12°, di 155 pagine. Ciò che può aver attirato in particolare il Gualandi a conservare anche questo fra i tanti libri di diritto potrebbe essere il fatto che si tratti di opera di una tipografia Bolognese.

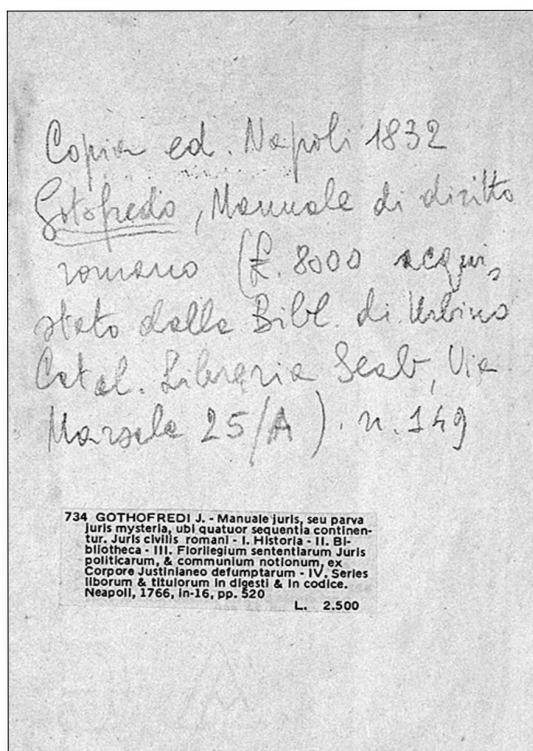
## GAIUS (II sec. d. C.)

- 199 Gaii Institutionum commentarii 4 e codice rescripto Bibliothecae Capitularis Veronensis a Frid. Bluhmio iterum collato. Secundum edidit Io. Frid. Lud. Goeschen. Accedit fragmentum veteris iurisconsulti de iure fisci ex aliis eiusdem Bibliothecae membranis transcriptum. - *Berolini : impensis Georg. Andr. Reimeri*, 1824. - LXXX, 528 p. ; 22 cm.  
F.A.Giur FGG.03 013

È l'edizione di Gaio del Goeschen, di Berlino 1824. Secondo l'SBN un esemplare è esistente a Modena, uno a Bergamo. Tipica rilegatura ottocentesca in cartone duro ricoperto di carta antica arabescata nero e rossiccio, il taglio di colore verde scuro: manca la costa.

## GOTHOFREDUS JACOBUS (Gotofredo, 1587-1652)

- 200 Jac. Gothofredi Manuale juris; ubi quatuor sequentia continentur: juris romani 1. Historia. 2. Bibliotheca. 3. Florilegium sententiarum ex corpore Justiniano desumptarum. 4. Series librorum et Titulorum in Institutionibus, Digestis et Codice. Cujus prima pars, ad institutiones pertinens, scripta est a J.F. Berthelot in Schola iuris Parisiensi antecessore. Accedunt tituli omnes institutionum, digestorum et codicis, in sex indices collati. - Editio nova, accuratior et emendatior.  
- *Parisiis: apud C. Lud. Metier, bibliopolum, ad ripam vulgo dictam, des Augustins, n. 27, 1806 (ex typis J. Farge, claustrum Sancti-Benedicti, n. 2, prope viam Mathurinensium).*  
F.A.Giur FGG.02 025



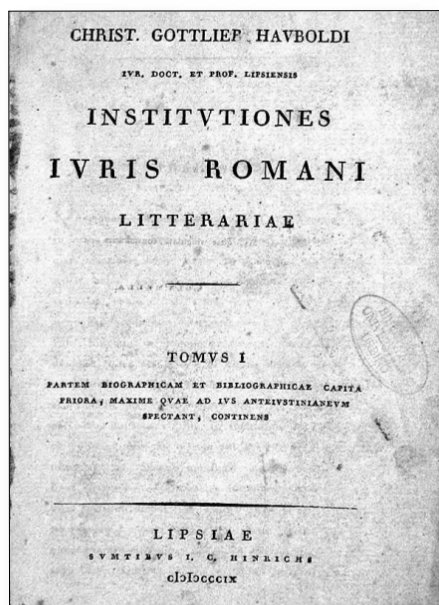
Bel libro in 8°, con rilegatura a costa in pergamena e risquadri di cartone riverstito di carta antica. Il numero delle pagine, trattandosi di volume composito, è di XI, 20, 24, 76, 50, 190, 74, più 5 non numerate. Nella carta di di copertina è incollato un trafiletto stampato con l'indicazione dell'opera desunta da un catalogo, forse quello da cui è stata acquistata, che ne riporta anche il prezzo in £. 2.500. Sopra c'è scritto, a matita «Copia ed. Napoli 1832, Gotofredo, Manuale di diritto romano (£. 8.000 acquistato dalla Bibl. di Urbino, Catal. Libreria Seab, via Marsala 25/A) n. 149». Nella prima pagina interna, bianca e non numerata, Gualandi ha scritto «Notizie su Berthelot in Eschbach p. 297» e nel frontespizio, accanto al cognome Berthelot, «Jean-François». Internamente a una pag. 16 si trova un foglietto con incollato un altro trafiletto stam-

pato forse dello stesso catalogo, con l'indicazione dell'opera di Hauboldus Christ. Gott., *Institutionum iuris Romani privati historico-dogmaticarum lineamenta*, al prezzo di £. 128.000: che evidentemente fu comprato, vedi *infra* n. 209.

## HAUBOLDUS (Haubold Christ. Gottlieb, 1766-1824)

**201** Christ. Gottlieb Hauboldi ... *Institutiones iuris romani litterariae* - Tomus 1. Partem biographicam et bibliographicam capita priora, maxima quae ad ius anteiusinianum spectant, continens. - *Lipsiae: sumtibus I.C. Hinrichs, 1809.*

F.A.Giur FGG.03 011



Le *Institutiones litterariae* di Haubold rappresentano un punto fermo di riferimento per il Gualandi relativamente alla verifica delle edizioni antiche: tutto il testo è percorso da tratti di matita, da richiami e annotazioni: «Wichtig per indice» si legge a pag. 220. Questo volumetto, rilegato in cartone duro rivestito di carta antica a macule bruno verde e beige, assai sdrucito e senza la costa (in 8°, di XXVIII, 370 pagine), è documentato dall'SBN soltanto nel Fondo GG di Urbino. Si tratta del «Tomo I Partem Biographicam et bibliographicam capita priora, maxima quae ad ius anteiusinianum spectant, continens», ma il fatto che risulti solo a Urbino non consente di raffrontare questo contenuto con quello del tomo II (?). È costante fra le pagine del libro il confronto con l'altra opera bio-bibliografica dell'Haubold, assai più nota, o con altre; e costante il raccordo con edizioni esistenti a Urbino<sup>11</sup>. Un foglietto in apertura del libro dice «Schulting Smallenburg, 8 voll., E.I.24, Urbino // Haubold Otto, *Inst. Iuris rom. Lineamenta*, Lipsiae 1826, E.I.38, Urbino»; e un altro «Haubold p. 364: pag 49 lin. 5 post 319 adde: Aug. Mari Bandini, *Ragionamento storico sopra le collezioni delle Fiorentine Pandette fatte da Aug. Poliziano*, Livorno 1762, 4°»: la grafia presenta

qualche durezza, che si potrebbe dire di una mano non ferma. Le stesse indicazioni, di testi e di collocazioni, si leggono anche nei foglietti inseriti fra le pagg. 82 e 83; qui anzi è anche ritrascritto un brano del testo in esame, una nota delle pagine finali 369-370: «*Utrum fragmentum latinum de manumissionibus cum greca paraphrasi, quod servatur in Biblioteca Mediceo-Laurentiana Plut. 32 Cod. 16 num. I teste Aug. Maria Bandini Catal. Codd. Graec. Hui. Bibl. T. II. P. 140. idem sit, quod nostrum, nondum compertum habeo*» cui è aggiunto a penna rossa l'edizione del Bandini, «[Florentiae 1768]». Infine: un foglietto minuscolo nell'apertura del frontespizio riporta la risoluzione dell'acrostico SBN «SBN (*Index Bio-bibliografico Notorum hominum*) // edidit Jean-Pierre Lobies // Biblio-Verlag Osnabrück 1975»: la grafia non è scorrevole<sup>12</sup>.

<sup>11</sup> Mi piace ricordare ancora che il prof. Gualandi amava ricercare prevalentemente le edizioni che non ritrovava nei luoghi di sua più facile ed usuale consultazione, in particolare Urbino, o Bologna. Non solo poteva avere così l'opportunità di leggere una diversa versione, ed avere un altro strumento di confronto, ma, mi figuro, poteva anche vantarsi con giusto compiacimento di possedere un'edizione non comune.

<sup>12</sup> Era già malato il prof. Gualandi?

**HAUBOLDUS** (Haubold Christ. Gottlieb, 1766-1824)

- 202** Christiani Gottlieb Haubold ... Opuscula academica ad exempla a defuncto recognita partim emendavit partim auxit orationesque selectas nondum editas adiecit Car. Frid. Christian. Wenk ... Volumen primum - *Lipsiae: sumptibus Io. Ambros. Barth*, 1825 - LXX, 717, [1] pagine.  
F.A.Giur FGG.02 030 01

- 203** Christiani Gottlieb Haubold ... Opuscula academica ad exempla a defuncto recognita partim emendavit partim auxit orationesque selectas nondum editas adiecit Car. Frid. Christian. Wenk ... Volumen secundum - *Lipsiae: sumptibus Io. Ambros. Barth*, 1829 - CLXXI, 444 pagine.  
F.A.Giur FGG.02 030 02.1

Christiani Gottlieb Haubold ... Opuscula academica ad exempla a defuncto recognita partim emendavit partim auxit orationesque selectas nondum editas adiecit Car. Frid. Christian. Wenk ... Volumen secundum: Orationes - *Lipsiae: sumptibus Io. Ambros. Barth*, 1829 - 445-972, [1] pagine.  
F.A.Giur FGG.02 030 02.2

L'edizione Lipsiae, 1825-1829 (ed. Johann Ambrosius Barth), degli *Opuscula academica* di Haubold esce in due volumi qui suddivisi in tre tomi in 8°, il cui terzo contiene le "Orationes" come recita il rispettivo occhiello: la costa rossa con dorsetto scuro, i piatti, cm. 12,5 x 22, in carta antica marroncina e beige. Se il primo tomo non presenta segnapagina di sorta, se il terzo ha una sola indicazione a Accursio e ad Azzone, il secondo tomo contiene tutta una serie di foglietti di annotazioni: a pag. CXX «Vedere: 1) *Bluhme ed. Collatio*; 2) *Corpus iuris ed. Antverpiae 1575*; 3) *Contius, Lectionum subsecivarum iuris civilis, ed 1573*; 4) *Ersch-Gruber, Heimbach, LXXXVI, 191-491*»; sicuramente un appunto, una "brutta copia" la frase che si legge alla pag. CLIII, ma nella quale si trova l'estrema preziosità della ricerca linguistica del prof. Gualandi, la ricerca del termine suggestivo, al quale si può far dire anche il sentimento: «*Con parole che non saprei pensare né più cortesi né più lusinghiere*»; a pag. 359 una citazione da Haenel: «*Inest fragmentum graecum de obligationum causis et solutionibus in primis de stipulatione Aquiliana, Lipsiae 1817 [Modena, Ist. Giur. IV.H.10]*»; e un'indicazione bibliografica a pag. 410: «*V. Rivalta, Dispute celebri di diritto civile, Bologna 1895*».

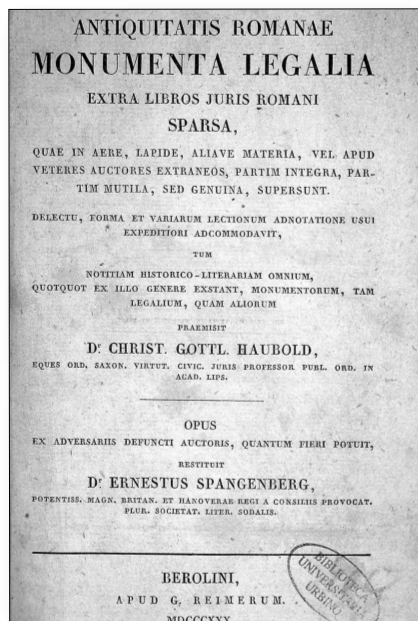
**HAUBOLDUS** (Haubold Christ. Gottlieb, 1766-1824)

- 204** Institutionum iuris Romani privati historico-dogmaticarum lineamenta observationibus maxime litterariis distincta in usum praelectionum denuo adumbravit et Legum duodecim Tabularum nec non Edicti praetoris atque aedilitii adiecit D. Christ. Gottlieb Haubold antecessor lipsiensis - Post mortem auctoris ex eiusdem schedis edidit atque additamentis auxit D. Carolus Eduardus Otto professor lipsiensis. - *Lipsiae: sumptibus Io. Conr. Hinrichsij*, 1826. -  
F.A.Giur FGG.02 024

Bel volumetto con rilegatura particolare ottocentesca a piatti in pergamena maculata e costa in pelle con punzonature floreali dorate, pienissimo di segni, in 8°, di pp. XXX, 525, 107, nonché 2 non numerate. L'SBN, oltre che a Urbino, lo documenta soltanto a Napoli e a Roma.

## HAUBOLDUS (Haubold Christ. Gottlieb, 1766-1824)

- 205** Antiquitatis romanae monumenta legalia extra libros juris romani sparsa, quae in aere, lapide, aliave materia, vel apud veteres auctores extraneos, partim integra, partim mutila, sed genuina, supersunt ... Notitiam historico-literariam omnium, quotquot ex illo genere exstant, monumentorum, tam legalium, quam aliorum praemisit D.r Christ. Gottl. Haubold ... Opus ex adversariis defuncti auctoris, quantum fieri potuit, restituit Dr. Ernestus Spangenberg ... - *Berolini: apud G. Reimerum*, 1830. - F.A.Giur FGG.02 004



Una rilegatura ottocentesca (piatti rigidi, di circa 13 cm. per 22, in carta antica verde scuro marmorizzata e dorso telato), seria, ma con una sua eleganza, presentano questi *Monumenta antiquitatis romanae* dell'Hauboldus. Un testo certamente molto interessante, per i contenuti, così vari e suggestivi nella loro aderenza alla realtà archeologica, per la minuta lettura, e le note, e i foglietti, e gli appunti del Gualandi, innumerevoli. Fra i tanti segni che spuntano dalle pagine è difficile segnalare qualcuno come più importante o caratteristico. A p. LII risulta una serie di foglietti. Ne leggo uno per tutti, scritto in rosso: «In *Brisson VI, 38 e 40* sono riportate due epigrafi in tema di servitù, la prima (a Verona), in tema di iter ad sepulchrum (il latino sottolineato dal Gualandi) la seconda (a Roma). Nell'ediz. mia (1731) è rimasto in bianco il richiamo alla pagina del Guterus (il nome sottolineato due volte dal Gualandi) / Molto importanti vedere se sono CIL e se se ne occupano gli autori dell'iter ad sepulchrum (ancora sottolineato)»; e si aggiunge, in nero, «Vedi invece rinvio a Guterus per epigrafe napoletana lex operi faciundo dicta in *Brisson VI, 72*».

Un vero "dossier" di tanti foglietti grappati insieme si ritrova alla p. 208. In gran parte si tratta di frammenti di considera-

zioni di diritto sostanziale, richiami a passi paralleli, a fonti epigrafiche, ad altri testi, ma non manca, anche qui, la prevalente attenzione alla storia della tradizione dei testi: ne può essere esempio il foglietto «... può servire a datare l'opera di Cuiacio tenendo conto dell'ediz. completa di Ursini 1583 ...». Un'altra copiosa serie di foglietti si riscontra anche alla fine del testo, forse, in questo caso, con maggiori annotazioni bibliografiche, ma anche, in considerazione della materia, con più numerosi riferimenti al CIL.

## HEINECCIUS (Heineccius Jo. Gottlieb, 1681-1741)

- 206** Jo. Gottlieb Heineccii ... Elementa juris civilis secundum ordinem commodo auditoribus methodo adornata. Accedunt variorum notae & observationes. Editio nova italica ... Tomus I. - *Venetis: Ex Typographia Balleoniana*, 1817. - F.A.Giur FGG.03 015 rilegato 01

Jo. Gottlieb Heineccii ... Elementa juris civilis secundum ordinem commodo auditoribus methodo adornata. Accedunt variorum notae & observatio-

nes. Editio nova italica ... Tomus II. - *Venetiis : Ex Typographia Balleoniana, 1817.* -

F.A.Giur FGG.03 015 rilegato 02

Sono due tomi in unico volumetto in 8°, l'uno di 371 pagine, l'altro di 287, con marca tipografica (l'aquila bifronte) sui due frontespizi. Le dimensioni: cm. 10 x 18,5.

**HIRTIVS**, Aulus Hirtius (I sec. a.C.)

**207** C. Iulii Caesaris itemque Auli Hirti quae extant omnia recensita et illustrata cura et studio Christophori Cellarii. Volumen I. - *Bononiae: ex officina Annesii de Nobilibus et soc., 1828.* -

F.A.Giur FGG.03 021 rilegato 01

Caesar itemque Auli Hirti quae extant omnia recensita et illustrata cura et studio Christophori Cellarii. Volumen II. - *Bononiae: ex officina Annesii de Nobilibus et soc., 1828.* -

F.A.Giur FGG.03 021 rilegato 02

Due tomi in uno (348 e 193 pagine rispettivamente), per questo volumetto, cm. 10,5 x 18, a piatti rigidi in carta antica e dorso di pelle con autore, titolo e fregi in oro.

**HORATIVS**, Quintus Horatius Flaccus (I sec. a.C.)

**208** Quintus Horatius Flaccus cum variis lectionibus argumentis notis veteribus ac novis quibus accedit index recens omniumque locupletissimus curante et emendante N.E. Lemaire. Tomus primus - *Parisiis: colligebat Nicolaus Eligius Lemaire poeseos latinae professor, 1829* ([Parigi]: excudebat E. Duverger, via de Verneuil, n. 4) - VIII, 570 p.

F.A.Giur FGG.02 002

**209** Quintus Horatius Flaccus cum variis lectionibus argumentis notis veteribus ac novis quibus accedit index recens omniumque locupletissimus curante et emendante N.E. Lemaire. Tomus secundus - *Parisiis: colligebat Nicolaus Eligius Lemaire poeseos latinae professor, 1831*<sup>13</sup> ([Parigi]: excudebat E. Duverger, via de Verneuil, n. 4) - XXIV, 576 p.

GIUR FGG.04 074 02

I due volumi (in 8°, rilegati in carta antica con dorso in pelle scura), fanno parte di un'edizione in tre volumi (Parigi, Duverger, 1829-1831), dell'opera di Orazio (è mancante il terzo) e rientrano nella collana della "Bibliotheca classica Latina sive Collectio auctorum classicorum Latinorum cum notis et indicibus" come indicato nel primo dei due occhielli (il secondo reca "Quinti Horatii Flacci quae exstant omnia opera").

<sup>13</sup> Si consideri che essendo stampato dopo il 1830 questo volume (e solo questo) non rientrerebbe in un catalogo del libro antico secondo i criteri della moderna catalogazione.

**KELLER** (Keller Friedrich Ludwig, von, 1799-1860)

**210** Ueber Litis Contestation und Urtheil nach classischem Romischen Recht.  
Von D.F.L. Keller, ... - *Zurich : Gessner'sche Buchhandlung*, 1827.  
F.A.Giur FGG.03 009

**211** Ueber Litis Contestation und Urtheil nach classischem Romischen Recht.  
Von D.F.L. Keller, ... - *Zurich : Gessner'sche Buchhandlung*, 1827.  
F.A.Giur FGG.03 009

Sono due esemplari della stessa opera del Keller, stessa edizione, in 8°, di XXIV, 613 pagine. Il testo è scritto in stile gotico. L'uno è rilegato in cartone duro rivestito in carta antica arabescata nero-rosa-grigio-beige; l'altro è un bel volumetto bruno-rossiccio con taglio di colore verde chiaro. Nella carta di guardia superiore del primo c'è scritto a matita «345.37.K.282 *Segnatura della Bibl. Univ. di Bruxelles*». All'interno a p. 384 si trova un foglietto, frammento di una comunicazione della Cineteca<sup>14</sup> del Comune di Bologna del 1985 (sul retro varie indicazioni a matita di autori, di pagine, di edizioni, peraltro oscure), e a pag. 344 due inviti (uno per l'inaugurazione della Libreria Rizzoli di via Altabella) del 1990.

**IUSTINIANUS** (VI sec. m. 565), Digesta

**212** Pandectae Justinianae, in novum ordinem digestae, cum legibus codicis, et novellis, quae jus pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Praefixus est index titulorum et divisionum omnium, quo totius operis specimen quoddam et quasi materiarum appendix exhibetur: subiecta quoque tabula, qua nominatim leges omnes cum suis paragraphis et versiculis ordini Digestorum restituuntur. Auctore R.J. Pothier. - Tomus primus (Nell'occhietto: Tom. I. a libro I. ad XXII.)- *Parisiis: apud Fr. Ign. Fournier, bibliopolam, via dicta Macon, n° 10, 1818.* -  
F.A.Giur FGG.02 001 01

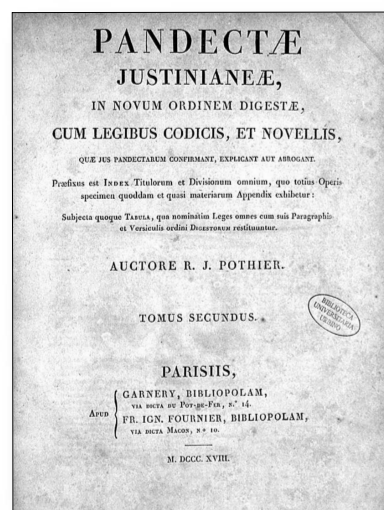
**213** Pandectae Justinianae, in novum ordinem digestae, cum legibus codicis, et novellis, quae jus pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Praefixus est index titulorum et divisionum omnium, quo totius operis specimen quoddam et quasi materiarum appendix exhibetur: subiecta quoque tabula, qua nominatim leges omnes cum suis paragraphis et versiculis ordini Digestorum restituuntur. Auctore R.J. Pothier. - Tomus secundus (Nell'occhietto: Tom. II. a libro XIII. ad XXIX.)- *Parisiis: apud Garnery, bibliopolam, via dicta du Pot-de-Fer, n° 14 et Fr. Ign. Fournier, bibliopolam, via dicta Macon, n° 10, 1818.* - ((Dal v. 3 nell'area della pubblicazione, al nome di Fournier si aggiunge quello di Garnery  
F.A.Giur FGG.02 001 02

<sup>14</sup> La passione per il cinema si ricorda come un'altra delle caratteristiche di Giovanni Gualandi.



- 214** Pandectae Justinianae, in novum ordinem digestae, cum legibus codicis, et novellis, quae jus pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Praefixus est index titulorum et divisionum omnium, quo totius operis specimen quoddam et quasi materiarum appendix exhibetur: subiecta quoque tabula, qua nominatim leges omnes cum suis paragraphis et versiculis ordini Digestorum restituuntur. Auctore R.J. Pothier. - Tomus tertius (Nell'occhietto: Tom. III. a libro XXX. ad XLI.)- *Parisiis: apud Garnery, bibliopolam, via dicta du Pot-de-Fer, n° 14 et Fr. Ign. Fournier, bibliopolam, via dicta Macon, n° 10, 1819.* - F.A.Giur FGG.02 001 03
- 215** Pandectae Justinianae, in novum ordinem digestae, cum legibus codicis, et novellis, quae jus pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Praefixus est index titulorum et divisionum omnium, quo totius operis specimen quoddam et quasi materiarum appendix exhibetur: subiecta quoque tabula, qua nominatim leges omnes cum suis paragraphis et versiculis ordini Digestorum restituuntur. Auctore R.J. Pothier. - Tomus quartus (Nell'occhietto: Tom. IV. a libro XLII. ad L.)- *Parisiis: apud Garnery, bibliopolam, via dicta du Pot-de-Fer, n° 14 et Fr. Ign. Fournier, bibliopolam, via dicta Macon, n° 10, 1819.* - F.A.Giur FGG.02 001 04
- 216** Pandectae Justinianae, in novum ordinem digestae, cum legibus codicis, et novellis, quae jus pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Praefixus est index titulorum et divisionum omnium, quo totius operis specimen quoddam et quasi materiarum appendix exhibetur: subiecta quoque tabula, qua nominatim leges omnes cum suis paragraphis et versiculis ordini Digestorum restituuntur. Auctore R.J. Pothier. - Tomus quintus (Nell'occhietto: Tom. V. libri L. ultimique series, et Tabulae Generales)- *Parisiis: apud Garnery, bibliopolam, via dicta du Pot-de-Fer, n° 14 et Fr. Ign. Fournier, bibliopolam, via dicta Macon, n° 10, 1820.* - F.A.Giur FGG.02 001 05

Rilegati a cartoni rigidi in carta antica verde e nera con taglio di colore verde questi cinque volumi in 4° dell'edizione 1818-1820 delle Pandette del Pothier. Le pagine sono rispettivamente [4], CCXL, 552 per il primo volume; [4], XLVIII, 780 per il secondo (che presenta anch'esso un colophon finale: "*e typis I. Jacob, praefecturae typographi, Versaliae*"); [4], XXXII, 814 per il terzo; [4], XXVIII, 759, [1] per il quarto; LXVII, [1], 375, [1] per il quinto e ultimo (che presenta anch'esso un colophon finale: "*Versaliis: apud Jacob, praefecturae, tribunalium, etc., typographum*"). Quasi inesistenti nei cinque volumi i segni di consultazione (soltanto tre striscioline di carta): l'edizione ottocentesca del Pothier non era particolarmente oggetto di studio da parte del Gualandi che pure la volle nella sua biblioteca.



**LEPAGE P.** (Lepage P., XIX sec.)

- 217** Traité de la vente judiciaire des immeubles en général d'après le nouveau code de procédure : contenant la saisie immobilière sur expropriation forcée ... / par P. Lepage ... - 1806 - Paris: chez Hacquart, imprimeur-libraire, rue Gil-le-Coeur, n° 8. -  
F.A.Giur FGG.03 008

13 x 20 le dimensioni di questo libretto scritto dall' «auteur du Nouveau Style de la procédure civiles»: è rilegato a piatti rigidi in carta antica pinticchiata con dorso in pelle che reca una finestrina rossa con titolo in oro e fregi dorati. Le pagine sono VIII, 360.

**LIVIVS, Titus Livius Patavinus** (I sec. a.C.-I d.C.)

- 218** Titi Livii Patavini Opera quae exstant omnia ex recensione G. Alex. Ruperti cum supplementis Freinsheimii. Tomus octavus. - *Augustae Taurinorum: typis Josephi Pomba, 1826.* -  
F.A.Giur FGG.02 003 08
- 219** Titi Livii Patavini Opera quae exstant omnia ex recensione G. Alex. Ruperti cum supplementis Freinsheimii. Tomus nonus. - *Augustae Taurinorum: typis Josephi Pomba, 1825.* -  
F.A.Giur FGG.02 003 09
- 220** Titi Livii Patavini Opera quae exstant omnia ex recensione G. Alex. Ruperti cum supplementis Freinsheimii. Tomus decimus secundus. - *Augustae Taurinorum: typis Josephi Pomba, 1826.* -  
F.A.Giur FGG.02 003

Questi tre volumi fanno parte di un'edizione dell'opera di Tito Livio in 14 volumi, *Opera quae exstant omnia ex recensione G. Alex. Ruperti cum supplementis Freinsheimii. Tomus primus [-decimus quartus]*, *Augustae Taurinorum, typis Josephi Pomba, 1825-1826*, in 8°. Nella copertina della rilegatura cartacea di colore rosa antico un riquadro a greca in nero incornicia il titolo generale della collana "*Collectio Latinorum scriptorum cum notis*" e le indicazioni di tipografia "*Taurini MDCCCXXV per Iosephum Pomba*". I tre volumi, 8 (550, [2] pagine), 9 (462, [2] pagine), e 12 (514, [2] pagine), sono per la gran parte intonsi.

**MANUEL DU NEGOCiant**

- 221** Manuel du negociant, année 1808, contenant une notice topographique sur la situation et les productions territoriales de chaque departement de l'Empire Francais; des renseignements sur les fabriques et manufactures de tous genres; la nomenclature des Maisons de commerce etablies dans les diverses vil-

les de l'Empire, ...; le tableau des foires qui ont lieu dans tout l'Empire Français, ...; le Code de Commerce, ... - *Paris : Baudouin et C.e, imprimeur du Corps Legislatif et de l'Institut de France.* - 388 p.; in 4°.  
F.A.Giur FGG.02 037

Qui va segnalato che come controguardia superiore ed inferiore (la rilegatura è di semplice carta grigio azzurra) sono incollate due pagine degli atti di un processo per bancarotta "*pour les peintures du théâtre de la porte Saint-Martin, jadis la salle de l'Opéra*".

**MERLIN PHILIPPE ANTOINE** (Merlin Philippe Antoine, 1754-1836)

**222** Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux ... par M. Merlin ... Tome premier: A.-C. - Deuxième édition, corrigée et augmentée. - *A Paris: Garney, libraire, ancien hotel Mirabeau, rue de Seine. De l'Imprimerie des Sourds-Muets, dirigée par A. Clo., 1810*  
F.A.Giur FGG.02 009 01

**223** Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux ... par M. Merlin ... Tome second: D.-H. - Deuxième édition, corrigée et augmentée. - *A Paris: Garney, libraire, ancien hotel Mirabeau, rue de Seine. De l'Imprimerie des Sourds-Muets, dirigée par A. Clo., 1810*  
F.A.Giur FGG.02 009 02

**224** Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux ... par M. Merlin ... Tome troisième: I.-PAT. - Deuxième édition, corrigée et augmentée. - *A Paris: Garney, libraire, ancien hotel Mirabeau, rue de Seine. De l'Imprimerie des Sourds-Muets, dirigée par A. Clo., 1810*  
F.A.Giur FGG.02 009 03

**225** Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux ... par M. Merlin ... Tome quatrième: Pay.-Spo. - Deuxième édition, corrigée et augmentée. - *A Paris: Garney, libraire, ancien hotel Mirabeau, rue de Seine. De l'Imprimerie des Sourds-Muets, dirigée par A. Clo., 1810*  
F.A.Giur FGG.02 009 04

**226** Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux ... par M. Merlin ... Tome cinquième: STI.-W. - Deuxième édition, corrigée et augmentée. - *A Paris: Garney, libraire, ancien hotel Mirabeau, rue de Seine. De l'Imprimerie des Sourds-Muets, dirigée par A. Clo., 1810*  
F.A.Giur FGG.02 009 05

Veramente interessanti questi cinque volumi (rilegatura in carta antica marrone e beige, costa in pergamena chiara con finestra verde e oro, dimensioni dei piatti cm. 19,4 x 26,3, pagine 668, 724, 672, 676, e 602 rispettivamente) col testo su due colonne. Due i foglietti che si segnalano: l'uno, nel primo volume, riporta un'indicazione bibliografica «*Sul diritto di interinazione: G. Lombardi, Note sul controllo degli atti del sovrano negli stati sabaudi ad opera delle supreme magistrature nel periodo dell'assolutismo, in Annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma, II, 1, Milano 1962, pp. 1 ss.*»; l'altro, nel secondo volume, riassume alcuni dati della genealogia di Camillo Benso conte di Cavour, desunti dalla lettura di una questione relativa all'alienazione di beni demaniali in Piemonte fra il XVII e il XVIII secolo.

## MODO DI ASCOLTARE

**227** Modo di ascoltare fruttuosamente la S. Messa e altre orazioni. - 2. ed. - *Pesaro: Presso Annesio Nobili, 1829.* - F.A.Giur FGG.03 061

Un libretto da messa, piccolissimo (il piatto è di cm. 6 x 9, le pagine sono 115), in 16°: si tratta di una edizione pesarese, una seconda edizione, espressamente dedicata ad un personaggio pesarese, la marchesa Anna Tanari Antaldi.

## SABATTINI GIAMBATTISTA (Sabattini Giambattista, sec. XVIII/XIX)

**228** Tavole anatomiche per li pittori, e gli scultori di Giambattista Sabattini .- *Bologna : tipografia dei fratelli Masi e comp., 1814.* - 86, [2] p., XXVI ; 33 cm.  
((Tavole incise da Antonio Gajani su disegno di Giuseppe Guizzardi.  
F.A.Giur FGG.01 007

Veramente singolare questo testo di "Tavole anatomiche" composto "per li pittori, e gli scultori" da un medico bolognese, Giambattista Sabattini, "dottore in medicina, e chirurgia, professore d'anatomia nella Reale Accademia di belle arti in Bologna, membro della Commissione Dipartimentale della Sanità del Reno, medico-chirurgo maggiore sostituto del grande spedale della vita, e morte, e membro di varie società letterarie": sono 86, [2] pagine scritte ad illustrare le XXVI tavole illustrate (quasi tutte doppie) su disegno di Giuseppe Guizzardi e incisione di Antonio Gajani.

## SCHULTINGIUS ANTONIUS (Schulting Antoine, 1659-1734)

**229** Antonii Schultingii ... Notae ad Digesta seu Pandectas. - Edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallegange, ... Tomus primus. - *Lugduni Batavorum: apud S. et J. Luchtmans, Academiae typographos, 1804.* - F.A.Giur FGG.02 031 01-rilegato 01

Antonii Schultingii ... Notae ad Digesta seu Pandectas. - Edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg, ... Tomus secundus. - *Lugduni Batavorum: apud S. et J. Luchtmans, Academiae typographos*, 1809. - F.A.Giur FGG.02 031 01-rilegato 02

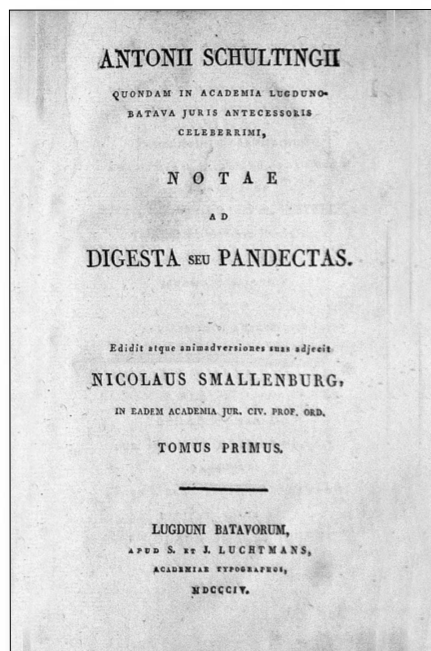
- 230** Antonii Schultingii ... Notae ad Digesta seu Pandectas. - Edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg, ... Tomus tertius. - *Lugduni Batavorum: apud S. et J. Luchtmans, Academiae typographos*, 1820. - F.A.Giur FGG.02 031 02-rilegato 01

Antonii Schultingii ... Notae ad Digesta seu Pandectas. - Edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg, ... Tomus quartus. - *Lugduni Batavorum: apud S. et J. Luchtmans, Academiae typographos*, 1823. - F.A.Giur FGG.02 031 02-rilegato 02

- 231** Antonii Schultingii ... Notae ad Digesta seu Pandectas. - Edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg, ... Tomus quintus. - *Lugduni Batavorum: apud S. et J. Luchtmans, Academiae typographos*, 1825. - F.A.Giur FGG.02 031 05

- 232** Antonii Schultingii ... Notae ad Digesta seu Pandectas. - Edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg, ... Tomus sextus. - *Lugduni Batavorum: apud S. et J. Luchtmans, Academiae typographos*, 1828. - F.A.Giur FGG.02 031 06

Ancora un'opera che risulta ampiamente percorsa e consultata, piena di foglietti e segnapagine. Si tratta di quattro volumi in 8°, cm. 12,5 x 21,5, rilegati in carta antica e dorso in pelle con due dorsetti riquadrati in oro, l'uno blu per autore e titolo, l'altro biancastro per il numero del volume: il taglio è rosso. Le pagine utili sono complessivamente 620, 605, 565, 515, 648, 682: i primi due volumi riuniscono 4 tomi. Vi si trovano, inseriti fra pagina e pagina, i foglietti più vari e le segnalazioni più disparate. A pag. 122 del primo volume, fra altre indicazioni bibliografiche, un invito dell'Univ. di Bologna per una conferenza reca la data del 1992; a pag. 241 un foglietto scritto in rosso, poi strappato, ma conservato facendone aderire i frammenti reca «*Per contrasto Cujacio Obs. 18,33 e ad l. 2 C. de sent. et interd. Robertus Animad. I,18 e Rec. Sent. I, ult. (Schulting Small. I, 184)*»; e a pag. 374 un lungo foglio sul richiamo a Pertinace in D. 40,5,12. Nel secondo volume a pag. 194 un curioso foglietto propone (con traduzione italiana fra parentesi) un proverbio tedesco «*geschenken Gaul siebt man nicht ins Maul (a caval donato non si guarda in bocca)*»; a pag. 542 due foglietti, di cui l'uno informa dell'esistenza a Urbino di quest'opera in 8 volumi [E.I.24], l'altro riporta una annottazione dello Schulting, VII (Supplementa), p. 1078, per D.



19,2,60 pr., ove si legge “*nec ostendere alicui posset. Forte rectius posses, uti legisse videtur Schol. Basilic [...]*”, e conclude, in rosso, «*Ci credo poco!*». Fra i segnapagina anche un francobollo usato di San Marino. Fra le pagine del terzo volume (che comprende il solo tomo V) ancora un invito a conferenza, alla Società Torricelliana di Scienze e Lettere di Faenza, riporta la data del 1992, e un altro foglietto quella del settembre 1991; a pag. 285 due fogli di un giornale francese parlano delle onoranze rese a Gutenberg dalla sua città di Strasburgo. Ancora indicazioni temporali nel quarto volume: due inviti di San Marino portano la data del dicembre 1993: poi si leggono segnalazioni varie, fra cui due foglietti scritti in rosso sulla presenza di Pertinace nel Codice giustiniano.

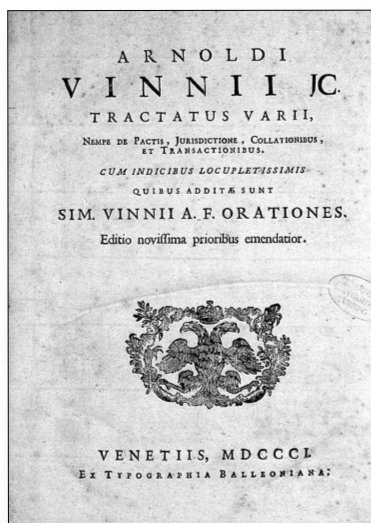
**VINNIUS** (Vinnen Arnoldus, 1588-1657)

**233** *Selectarum juris quaestionum libri duo.* - Editio novissima prioribus emendatior. - *Venetis: ex Typographia Balleoniana, 1801.* - 184 p. ; 25 cm.  
F.A.Giur FGG.02 016

Snello, elegante, questo Vinnio veneziano del 1801, con una bella marca sul frontespizio. L'SBN ne cataloga soltanto altri otto esemplari in Italia.

**VINNIUS** (Vinnen Arnoldus, 1588-1657)

**234** *Arnoldi Vinnii jc. Tractatus varii, nempe de pactis, jurisdictione, collationibus, et transactionibus. Cum indicibus locupletissimis quibus additae sunt Sim. Vinnii A. f. Orationes.* - Editio novissima prioribus emendatior. - *Venetis : ex typographia Balleoniana, 1801.*  
F.A.Giur FGG.02 019



Volumetto di appena VIII, 168 pagine con dorso in pergamena e piatti, 20 x 25 cm., rivestiti di carta antica uso marmo sul beige e marrone. Elegante il frontespizio in nero con marca tipografica (aquila bifronte). Si legge nell'ultima pagina “*L’Imperial Regio Governo Generale, vedute le Fedi di Revisione, e di Censura, Concede Licenza alla Dita Baglioni di ristampare, e pubblicare il Libro intitolato: Arnoldi Vinnii jc. Tractatus varii, etc. osservando gli Ordini in Materia di Stampe, veglianti all’Epoca 1796., e consegnando le solite copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova. GRIMANI. Gradenigo Segr.*”. L'SBN ne documenta in Italia soltanto otto esemplari.

**VOET** (Voet Joannis, 1647-1713)

**235** *Joannis Voet ... Commentariorum ad Pandectas libri quinquaginta in quibus praeter romani juris ac controversias illustriores jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutuntur* - Editio quinta veneta prioribus emendatior et auctior - cui nempe praeter V. Cl. Caspari Burmanni vitae auctoris narrationem, & indicem generalem titolorum, & materialium, in sex

tomis contentarum nunc primum accedunt alii duo tractatus De familia erciscunda et De jure militari qui simul cum praedicto indice constituunt tomum septimum. - Tomus primus continens libros 1. et seqq. usque ad 4. inclusive. - *Bassani: suis typis Remondini edidit, 1827.* - XII, 284 p.  
F.A.Giur FGG.02 011 01

- 236 Joannis Voet ... Commentariorum ad Pandectas libri quinquaginta in quibus praeter romani juris ac controversias illustriores jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutiuntur - Editio quinta veneta prioribus emendatior et auctior - cui nempe praeter V. Cl. Caspari Burmanni vitae auctoris narrationem, & indicem generalem titolorum, & materiarum, in sex tomis contentarum nunc primum accedunt alii duo tractatus De familia erciscunda et De jure militari qui simul cum praedicto indice constituunt tomum septimum. - Tomus secundus continens libros 5. et seqq. usque ad 11. inclusive. - *Bassani: suis typis Remondini edidit, 1827.* - IV, 289 p.  
F.A.Giur FGG.02 011 02

- 237 Joannis Voet ... Commentariorum ad Pandectas libri quinquaginta in quibus praeter romani juris ac controversias illustriores jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutiuntur - Editio quinta veneta prioribus emendatior et auctior - cui nempe praeter V. Cl. Caspari Burmanni vitae auctoris narrationem, & indicem generalem titolorum, & materiarum, in sex tomis contentarum nunc primum accedunt alii duo tractatus De familia erciscunda et De jure militari qui simul cum praedicto indice constituunt tomum septimum. - Tomus tertius continens libros 12. et seqq. usque ad 22. inclusive. - *Bassani: suis typis Remondini edidit, 1827.* - IV, 348 p.  
F.A.Giur FGG.02 011 03

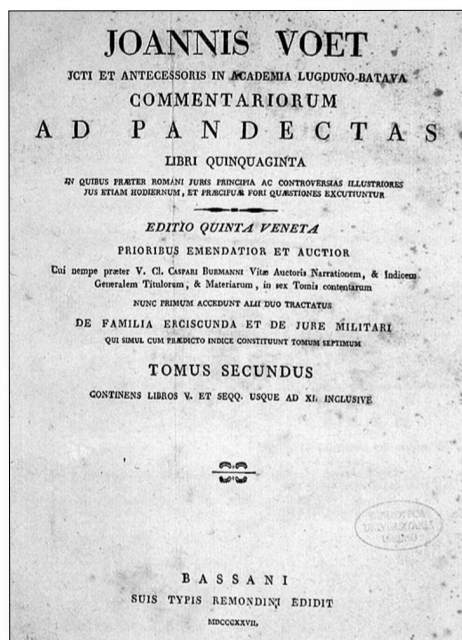
- 238 Joannis Voet ... Commentariorum ad Pandectas libri quinquaginta in quibus praeter romani juris ac controversias illustriores jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutiuntur - Editio quinta veneta prioribus emendatior et auctior - cui nempe praeter V. Cl. Caspari Burmanni vitae auctoris narrationem, & indicem generalem titolorum, & materiarum, in sex tomis contentarum nunc primum accedunt alii duo tractatus De familia erciscunda et De jure militari qui simul cum praedicto indice constituunt tomum septimum. - Tomus quartus continens libros 23. et seqq. usque ad 28. inclusive. - *Bassani: suis typis Remondini edidit, 1827.* - IV, 331 p.  
F.A.Giur FGG.02 011 04

- 239 Joannis Voet ... Commentariorum ad Pandectas libri quinquaginta in quibus praeter romani juris ac controversias illustriores jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutiuntur - Editio quinta veneta prioribus emendatior et auctior - cui nempe praeter V. Cl. Caspari Burmanni vitae auctoris narrationem, & indicem generalem titolorum, & materiarum, in sex

tomis contentarum nunc primum accedunt alii duo tractatus De familia eriscunda et De jure militari qui simul cum praedicto indice constituunt tomum septimum. - Tomus quintus continens libros 29. et seqq. usque ad 41. inclusive. - *Bassani: suis typis Remondini edidit, 1827.* - IV, 386, [2] p. F.A.Giur FGG.02 011 05

233 Joannis Voet ... Commentariorum ad Pandectas libri quinquaginta in quibus praeter romani juris ac controversias illustriores jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutiuntur - Editio quinta veneta prioribus emendatior et auctior - cui nempe praeter V. Cl. Caspari Burmanni vitae auctoris narrationem, & indicem generalem titolorum, & materiarum, in sex tomis contentarum nunc primum accedunt alii duo tractatus De familia eriscunda et De jure militari qui simul cum praedicto indice constituunt tomum septimum. - Tomus sextus continens libros 42. et seqq. usque ad 50. inclusive. - *Bassani: suis typis Remondini edidit, 1828.* - IV, 374, [2] p. F.A.Giur FGG.02 011 06

234 Joannis Voet ... Commentariorum ad Pandectas libri quinquaginta in quibus praeter romani juris ac controversias illustriores jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutiuntur - Editio quinta veneta prioribus emendatior et auctior - cui nempe praeter V. Cl. Caspari Burmanni vitae auctoris narrationem, & indicem generalem titolorum, & materiarum, in sex tomis contentarum nunc primum accedunt alii duo tractatus De familia eriscunda et De jure militari qui simul cum praedicto indice constituunt tomum septimum. - Tomus septimus continens libros 42. et seqq. usque ad 50. inclusive. - *Bassani: suis typis Remondini edidit, 1828* - 8, 280 p. F.A.Giur FGG.02 011 07



Appaiono molto belli questi sette volumi a rilegatura rigida in carta antica marrone e beige con costa in tela del colore della pergamena e dorsetto rosso a caratteri oro. Sono in 4° con testo stampato su due colonne. Qualche segno di matita qua e là dimostra che i volumi sono stati percorsi, ma due soltanto sono i foglietti che ne sbucano: l'uno, a pag. 27 del vol. II, sottolinea il significato recondito di una particolare espressione del testo: «*Ne immoretur, non si frappongano indugi: cause ammesse dal diritto comune*»; l'altro (è il modulo di richiesta di notizie per l'Annuario dell'Univ. di Bologna per l'a.a. 1993/94) si trova alla pag. 163 del vol. VII, sulla quale si aprono alcune voci relative alla lettera "a" dell' "Index Generalis", e cioè *Aditio hereditatis*, *Adiudicatio*, *Administratio rerum civitatis*, *Administratio tutoris*, *Adoptio* e *Adrogatio*, *Adscriptitii*, *Adulterium*, *Advocatus*, *Aequitas*, ma nessun segno di matita ci suggerisce su quale voce si fosse soffermata l'attenzione del lettore.