

Persone

ALESSANDRO BARILE (1984), PhD. in "Storia, Antropologia, Religioni", Sapienza Università di Roma; Primo ricercatore presso l'Istituto di Studi Politici "S. Pio V", dove coordina l'area di ricerca "Territorio e società". Si occupa di storia del movimento operaio, di storia del Pci, di scienza urbana. Tra le ultime pubblicazioni, la curatela de *Il secondo tempo del populismo* (Momo Edizioni 2020), e *Il tramonto della città* (DeriveApprodi 2019)".

ASCANIO BERNARDESCHI: nato nel 1947, laureato in Scienze economiche presso l'Università di Siena con una tesi premiata dalla rivista del Pci "Politica ed Economia". Autore di articoli e saggi su diverse riviste marxiste, responsabile della rubrica Economia e lavoro del settimanale online "La Città Futura".

ALESSANDRO CARDINALE vive tra l'Italia e la Germania. Ha conseguito la laurea in filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". È borsista della *Rosa-Luxemburg-Stiftung*. Il suo progetto di dottorato riguarda la popolarizzazione del *Capitale* di Marx mediante compendi. È fellow dell'*Institut für kritische Theorie* di Berlino (InkriT) e attivista di *Ariano in Movimento*, associazione fondata nel 2004 ad Ariano Irpino (AV) da Giovanni Maraia (1950-2016). Oltre che a *Materialismo storico* collabora con recensioni alla rivista *Das Argument*.

ANTONIO CATALFAMO è nato a Barcellona Pozzo di Gotto (Messina) nel 1962. È abilitato all'insegnamento come professore associato di Letteratura italiana e Letteratura italiana contemporanea nelle Università. Ha insegnato Letteratura teatrale italiana all'Università di Messina. Tiene lezioni online per gli studenti della Sichuan International Studies University (Cina). È Direttore del Centro Studi "Nino Pino Balotta" di Barcellona P.G. (Me).

MATILDE CAZZOLA: dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna nel 2019, è attualmente ricercatrice di post-dottorato presso il Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory di Francoforte sul Meno. È autrice di diversi saggi sull'amministrazione imperiale britannica e di due libri: *The Political Thought of Thomas Spence: Beyond Poverty and Empire*, Routledge, Abingdon 2021, e *I missionari dell'ordine: Pensiero e amministrazione nell'Impero britannico (secoli XVIII-XIX)*, Il Mulino, Bologna 2022.

ANDREA CORONA (Napoli, 1982) è laureato in Filosofia e svolge dal 2011 la professione di editor. Ha diretto collane di narrativa, saggistica e poesia e collaborato con numerose case editrici tra cui Diarkos (Rimini), La scuola di Pitagora (Napoli), Ombre Corte (Verona). Ha curato la prefazione di una recente riedizione de *Lo scarabeo d'oro* di Edgar Allan Poe. Suoi contributi critici sono apparsi sulle riviste "Información Filosófica – Revista Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas" (IF Press), "Lab/Or. Letteratura e dintorni" (Istituto Universitario L'Oriente di Napoli, Orientexpress Edizioni), "Logoi" (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Mimesis Edizioni), "Rapsodia – Independent Literary Review", "Kaiak – A Philosophical Journey", "Nazione Indiana".

Caporedattore di “Quaerere. Rivista di filosofia e letteratura”, è attualmente editor e consulente editoriale per Brassotti Agency&Associati.

PIERGIORGIO DELLA PELLE è ricercatore senior in Storia della filosofia presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali dell'Università “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara, dove insegna Storia della filosofia politica e Teorie dei sistemi sociali. Si è occupato di filosofia contemporanea, in particolare di ermeneutica filosofica – Gadamer, Heidegger, Pareyson –, di pensatori del tardo Ottocento/primo Novecento – Cassirer, fratelli Spaventa, Croce, Pareto – e di temi marxiani nel contesto del capitalismo industriale e finanziario. E-mail piergioorgio.dellapelle@unich.it.

DOMENICO DI IASIO (Monte S. Angelo, 1943-), filosofo e storico della filosofia, si è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Urbino con il prof. Pasquale Salvucci e una tesi sul tema: “L'esistenzialismo positivo di Nicola Abbagnano”. Ha insegnato filosofia nei Licei e, successivamente, Pedagogia interculturale e Sociologia delle migrazioni nell'Università degli Studi di Urbino “C. Bo”, Etica sociale ed Etica dell'ambiente nell'Università degli Studi di Foggia. È stato collaboratore dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, presieduto da Gerardo Marotta. Inoltre, ha avuto esperienze gestionali e politiche come amministratore sanitario, amministratore del Consorzio per l'Università di Foggia, dirigente della CGIL e dell'ex-PCI. Attualmente è Presidente della Società Filosofica Italiana (SFI)-sede di Foggia. In collaborazione con l'Università degli Studi di Foggia, il Comune di Monte S. Angelo (FG) e alcuni licei locali ha fondato una Scuola di Alta Formazione Politica. Fra le sue pubblicazioni: *Saggio sui pregiudizi* (a cura di), Guerini e Associati, Milano 1993; *L'ègida di Atena. Per una critica dell'ideologia dello sterminio*, Levante Editori, Bari 1996; *Per un'economia umana*, PensaMultimedia Editore, Lecce-Rovato (BS) 2013; *La virtù dell'altruismo*, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2015; *Esistenza*, Andrea Pacilli Editore, Manfredonia 2020.

ALESSIA FRANCO ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Studi Umanistici, curriculum “Filosofia e Storia della filosofia”, presso l'Università degli Studi di Bari, con una tesi intitolata: *Pessimisti della ragione, ottimisti della volontà. Simone Weil e Antonio Gramsci sulla condizione operaia*. È cultrice della materia presso le cattedre di Filosofie contemporanee e saperi di genere e di Storia della filosofia dei diritti umani (Università degli Studi di Bari). Si occupa di marxismo, con particolare interesse per il pensiero di Antonio Gramsci, di femminismo intersezionale e di storia del movimento operaio. Ha curato i volumi “Patriottismo e internazionalismo. Scritti e discorsi 1919-1969” (2019, con Andrea Catone) e “Il processo della colonizzazione francese” (2022) di Ho Chi Minh.

LEONARDO MASONE, laureato in Storia con una tesi in storia delle dottrine politiche, poi in Filologia moderna e Filosofia. Consegue il dottorato di ricerca *cum laude* in Filologia Classica all'Università di Madrid Carlos III con un tesi sul pensiero politico antico, in particolare sulla schiavitù nelle *Leggi* platoniche. È stato docente a contratto di Antropologia Culturale. (Attualmente, insegna Letteratura italiana e latina nei Licei).

RITA MATOS COITINHO: Social Scientist, PhD in Human Geography. Sociologist and exhibition curator at Instituto Brasileiro de Museus /Ibram [Brazilian Institute of Museums]. Researcher at «Grupo de Estudos do Materialismo Histórico e Geográfico “Nino Gramsci”».

MONICA QUIRICO è *honorary research fellow* dell'Istituto di storia contemporanea della Södertörn University di Stoccolma; le sue ricerche vertono sulla storia e la politica dei paesi nordici e su movimenti e teorici anticapitalisti. Tra le sue pubblicazioni, *Franco Antonicelli. L'inquietudine della libertà* (Castelvecchi 2022); *Frontier Socialism. Self-Organisation and Anti-Capitalism* (con G. Ragona, Palgrave 2021); *Tra utopia e realtà. Olof Palme e il socialismo democratico. Antologia di scritti e discorsi*, a cura di M. Quirico (Editori Riuniti University Press 2009).

GABRIELE SCHIMMENTI è docente a contratto di Filosofia dell'arte presso l'Università degli Studi Roma Tre. Dottore di ricerca presso le Università del Salento e di Colonia, ha studiato filosofia a Palermo, Münster e Berlino. Ha pubblicato la monografia *L'arte contesa. L'estetica, la sinistra hegeliana e il giovane Marx* (2021) e ha co-curato assieme a F. Sulpizio e a M. De Iaco il volume *Wittgenstein and Marx. Marx and Wittgenstein* (2021) e, assieme a D. Moggach, la prima traduzione ed edizione italiana (2018) dello scritto *Sui principi del bello* di Bruno Bauer. Ha pubblicato diversi articoli su Marx e il giovane hegelismo in vari volumi e riviste scientifiche internazionali. È coordinatore del network di ricerca interdisciplinare *Cologne Mythological Network* e membro del gruppo di ricerca internazionale *Hegel Art Net*.

IGOR SHOIKHEDBROD is an Assistant Professor of Political Theory in the Department Political Science at St. Francis Xavier University (Canada). He is the author of *Revisiting Marx's Critique of Liberalism: Rethinking Justice, Legality and Rights* with Palgrave Macmillan (2019), as well as several scholarly articles in *Journal of Social Philosophy*, *Contemporary Political Theory*, *History of Political Thought*, and other journals.

EDOARDO TOFFOLETTO (Milano, 1991) ha studiato filosofia a Padova, al King's College di Londra e alla Freie-Universität di Berlino: Dal 2017 è dottorando di ricerca all'EHESS di Parigi. Ha collaborato inoltre con Bernard Stiegler (1952-2020) e l'Institut de Recherche et d'Innovation, in quanto membro del Collettivo Internation, per la pubblicazione dell'opera collettiva *Bifurquer. Il n'y a pas d'alternative* (Parigi, Les Liens qui libèrent, 2020), di cui ha collaborato alla traduzione italiana per i tipi della Meltemi uscita nell'autunno 2020. È inoltre co-fondatore del Centro Studi Giorgio Colli, che pubblica annualmente la collana “Quaderni colliani”, e co-fondatore di Mousikè. Istituto di critica e farmacologia musicale, di cui è caporedattore dei contenuti del sito. I suoi temi di ricerca intrecciano la storia del pensiero politico ed economico assieme all'estetica (in particolare musicale) e la psicanalisi. Regolarmente scrive di temi politico-economici e geopolitici per l'Institut Open Diplomacy (2018-2019), *Business Insider Italia* (2017-2021), “Il Bollettino. Quindicinale economico-finanziario” (dal 2022); è collaboratore esterno della Fondazione Eni Enrico Mattei per la rivista “Equilibri”.