

Persone

GIOVANNI ANDREOZZI svolge il dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Nel 2017 completa il percorso formativo (*cum laude*) con una tesi dal titolo "La Dimensione etica nei Lineamenti di filosofia del diritto". Fin dal suo debutto in ambito accademico ha privilegiato l'ambito etico-politico. Centro propulsore delle sue ricerche è la tematica dell'intersoggettività nella filosofia hegeliana (come testimoniano entrambe le sue tesi, aventi come relatore Marco Ivaldo) e la sua contestualizzazione a fronte delle rivoluzioni epistemico-politiche che investono l'età contemporanea. È stato borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Collabora attualmente con alcune riviste tra cui l'"Archivio di storia della cultura"; "Logos. Rivista di filosofia"; "Persona. Periodico di studi e dibattito". È membro della redazione dei quaderni *L'era di Antigone* e della Società Italiana di Teoria Critica (SITC).

ALESSANDRO BARILE (1984): dottorando in Storia contemporanea presso l'Università di Roma "La Sapienza" e ricercatore presso l'Università internazionale di Roma Unint, nonché presso l'Istituto di Studi Politici "S. Pio V". Si occupa in particolare di storia del movimento operaio e di storia del Pci. Per l'Istituto "S. Pio V" si occupa di scienze urbane, in riferimento alle trasformazioni della città globale. Tra le ultime pubblicazioni, *Pietro Secchia. Rivoluzionario eretico* (Bordeaux 2016), *Il tramonto della città* (Derive Approdi 2019), *Il secondo tempo del populismo* (Momo edizioni 2020).

GIORGIO BELLUCCI presta la sua attività presso la Camera del Lavoro di Arezzo. Nel 2015 ha pubblicato, per la casa editrice Ediesse della CGIL, il volume *Critica del monetarismo e dei derivati di eredità*.

PIERGIORGIO BIANCHI si è laureato in Filosofia e in Storia all'Università di Genova. Ha insegnato al Liceo Scientifico "O. Grassi" di Savona. Scrive per "Historia Magistra". Dal 1995 fa parte della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi. Tra le sue pubblicazioni: *Il campo di esperienza. Positività del sensibile e ricerca estetica in Galvano della Volpe* (Napoli 2012); *Il sintomo e il discorso. Lacan legge Marx* (Napoli 2014); *Una lunga fedeltà. Il marxismo di Galvano della Volpe* (Milano 2017); *Dante, Lacan... Dolce padre* (Napoli, 2018). Ha curato la pubblicazione di testi di Feuerbach e Lukács.

MATTEO BIFONE è dottorando di ricerca in "Scienze sociali" presso l'Unesp-Università dello Stato di San Paolo in Brasile. Collabora con il giornale online "La città futura" per cui scrive articoli sulla situazione brasiliana e recensioni di libri. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla sindacalizzazione dei lavoratori immigrati, principalmente nell'ambito della logistica, e sulla relazione tra questa sindacalizzazione e il miglioramento delle condizioni contrattuali per i lavoratori.

ROLAND BOER è professore di Filosofia marxista presso la Scuola di marxismo della Dalian University of Technology, Cina. Tra numerosi lavori, ha pubblicato *Criticism of Heaven and Earth* (5 voll., Brill 2007-2014), che ha ricevuto nel 2014 ha ricevuto lo Isaac and Tamara Deutscher Memorial Prize. Più di recente ha pubblicato *Socialism with Chinese Characteristics: A Guide for Foreigners* (Springer 2021) e *Friedrich Engels and the Foundations of Socialist Governance* (Springer 2021).

FORTUNATO M. CACCIATORE è professore associato presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università della Calabria, dove insegna Storia della filosofia contemporanea. La sua ricerca e le sue pubblicazioni si muovono tra la filosofia della storia del XIX-XX secolo (Hegel, Marx, Spengler) e la filosofia politica contemporanea (Laclau, Balibar)

GIANMARCO CANTAFIO (1981) è laureato in architettura. Consegue poi un dottorato in rigenerazione urbana e sviluppo economico, impegnandosi in ricerche riguardanti l'economia del territorio e l'economia informale. Membro della società dei territorialisti, si occupa di analisi quantitative riferite alle micro iniziative locali. Articolista, si occupa principalmente di analisi socio-economica e geopolitica. Collabora nella redazione di "Roma Capitale Magazine" dal 2008 al 2010. Redattore per il settimanale "Umanità Nova" dal 2018. È nella redazione di "Malanova" dal 2019. Reviewer per Elsevier dal 2020.

MARCOS AURÉLIO DA SILVA è professore presso il Dipartimento di Geociências dell'Università Federale di Santa Catarina (Brasile) e presso il corso post-laurea in Geografia dalla stessa Università, area di ricerca "Svilupo regionale e urbano". Fa anche parte del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Geografia Umana della Facoltà di Filosofia, Lettere e Scienze Umane dell'Università di São Paulo (Brasile). Ha svolto uno stage di post-dottorato in Filosofia Política presso l'Università di Urbino (Italia).

SABATO DANZILLI è laureato in Filosofia presso l'università di Napoli "Federico II". Nei suoi studi si è occupato del pensiero dialettico tra Hegel e Marx e di neokantismo. È autore di articoli e traduzioni su Engels e Lukács.

MATEUS ENGEL VOIGT: Laureato in Geografia presso l'Univiersità Federale di Santa Catarina (Brasile) con un lavoro finale dal titolo *A Geografia Clássica de Paul Vidal de La Blache: do positivismo ao imperialismo*. Segue un master nella stessa Università con una ricerca comparativa tra il marxismo del geografo francese Pierre George e il marxismo fine-anni '70 del geografo brasiliano Milton Santos.

SALVATORE FAVENZA si è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". I suoi principali interessi di ricerca riguardano la filosofia classica tedesca, il marxismo e il dibattito di fine Ottocento sulla fondazione delle scienze storico-sociali. Partecipa a gruppi di studio sulla dialettica e al rapporto che il marxismo ha intrattenuto con la filosofia hegeliana.

HARRISON FLUSS è *professore di filosofia al Manhattan College* e lecturer in philosophy alla St. John's University. È *anche redattore e corrispondente di "Historical Materialism"*.

ALESSIA FRANCO È Dottoranda in Studi Umanistici, curriculum "Filosofia e Storia della filosofia", presso l'Università degli Studi di Bari.

GIANNI FRESU è professore di Filosofia politica nei corsi di laurea magistrale, specialistica e nel dottorato in Filosofia presso l'Instituto de Filosofia dell' Unversidade Federal de Uberlândia (MG/Brasil). Dall'ottobre 2020 è Ricercatore tDB di filosofia politi-

ca (tramite chiamata diretta dall'estero) presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Cagliari e dal settembre 2019 è Presidente dell'International Gramsci Society Brasil.

ALESSANDRO GAUDIO è dottore di ricerca in Scienze letterarie. Lavora presso il Dipartimento di Culture, Educazione e Società dell'Unical. Nel 2014 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di II fascia di Letteratura Italiana Contemporanea; nel 2019 gli è stata conferita nuovamente all'unanimità. Collabora con svariate riviste ed è membro del comitato scientifico della "Rivista di Studi Italiani", di "Diacritica" e di "Capoverso".

Ha curato la ristampa della *Cronaca Sibarita* (2006), i numeri della Rivista di "Studi Italiani" e di "In limine" dedicati a Guido Morselli (2009 e 2012), la raccolta degli scritti giornalistici dell'intellettuale varesino (2012), *Vedere, sentire, comprendere l'Altro. Auschwitz 27 gennaio 1945* (2013), *Ripensare il Sud*, numero monografico della "Rivista di Studi Italiani" (2016), la raccolta degli scritti di argomento sportivo di Paolo Volponi (2016) e *Gelosia* di Alfredo Oriani (2021). Ha pubblicato i saggi *La sinistra estrema dell'arte* (2006), *Animale di desiderio* (2008), *Lavorare con gli attrezzi del vicino* (2011), *Morselli antimoderno* (2011), *Il limite di Schönberg* (2013), *Il romanzo del Sud* (2017), *Gli anelli di Saturno* (2020) e *Necessità del romanzo* (2020).

NICOLÒ MAGGIO (5/12/1992), laureato in Scienze Storiche presso l'Università di Messina con una tesi dal titolo *Un esempio di Medievalismo romantico: il Borgo del Valentino*, studia il fenomeno dei medievalismi d'età romantica. Per "Materialismo Storico" ha già pubblicato un saggio dal titolo *Medievalismi italiani: una questione nazionale*. Sempre presso l'Università di Messina, attualmente sta svolgendo il Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche, con un progetto sul ruolo della città portuale di Messina in età normanna e sveva.

FEDERICO MARTINO è stato professore ordinario di Storia del diritto italiano presso l'Università di Messina.

GENNARO MONTUORO (Reggio Calabria, 1975), ingegnere, ha conseguito la laurea presso l'Università degli Studi della Calabria. Ha militato in diverse esperienze di movimento e organizzazioni politico-sociali di matrice autonoma. Redattore di "Malanova", progetto indipendente di informazione e approfondimento, collabora con la rivista online "Machina" dove cura, insieme ad altri, il *Controdizionario del conflitto*.

BERNARDO PACI (Fiesole, 1993) è dottorando in Filosofia e Scienze dell'Uomo presso l'Università degli Studi di Milano, dove collabora con le cattedre di Storia della filosofia morale e Human-Animal Studies e con la rivista "Balthazar. Per un'etica dell'inclusione". Attualmente lavora ad un progetto di ricerca sui rapporti tra conoscenza e storia dell'accumulazione capitalistica in un'ottica materialista, con particolare attenzione alla storia coloniale e post-coloniale e alle intersezioni di genere, razza e classe. In precedenza si è occupato di teorie critiche del neoliberalismo, con particolare riguardo al nesso tra filosofia della storia e revisionismo storico in Friedrich von Hayek.

MARCO PACIOTTI (Roma, 1992): precedentemente laureato in Scienze politiche e relazioni internazionali presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha conseguito nel 2019 la laurea magistrale in Filosofia a Urbino (rel. Prof. Fabio Frosini) con una tesi dal titolo *Un nuovo modo di concepire la filosofia. Filosofia della praxis, ideologia e scienza nel pensiero di Antonio Gramsci*. È insegnante precario di Filosofia, Storia e Scienze umane nella scuola secondaria di secondo grado.

ROGNEY PIEDRA ARENCIBIA (1988) laureato in Scienze Sociali, attualmente svolge il dottorato presso il dipartimento di filosofia della Queen's University (Ontario, Canada). I suoi interessi di ricerca si concentrano prevalentemente sul rapporto tra epistemologia e filosofia marxista. Ha approfondito in particolare il pensiero di Evald V. Iliénkov e pubblicato una monografia sul marxismo e la dialettica della natura.

SALVATORE ROMEO (Taranto, 1984): laureato in Storia e Civiltà all'Università di Pisa, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia economica presso l'Università di Verona con una tesi su *La siderurgia pubblica italiana nel Mercato Comune Europeo (1956-1995)*. È stato borsista dell'Istituto Italiano di Studi Storici. Ha collaborato alla stesura del capitolo sulla siderurgia nella *Storia dell'IRI* (Laterza, 2015). Nel 2019 ha pubblicato *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 ad oggi* (Donzelli), finalista del Premio Biella Letteratura e Industria 2020 e vincitore del Premio ANCI-SISSCO 2020. Ha curato la raccolta postuma degli scritti di Alessandro Leogrande *Dalle macerie. Cronache sul fronte meridionale* (Feltrinelli 2018). Ha partecipato all'opera collettanea *L'impresa italiana* (Treccani 2021) stilando la voce su "Finarvedi". Attualmente è assegnista all'Università di Catania e docente a contratto in "Storia dell'ambiente in età contemporanea" all'Università di Firenze.