

Linguae et

Rivista di lingue e culture moderne

fondata da Roberta Mullini

Vol. 26
N. 2 / 2024

Unmasking the Unspoken: Beyond the Edges of Taboos

Dipartimento di Scienze della Comunicazione,
Studi Umanistici e Internazionali



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Linguae & Rivista di lingue e culture moderne

fondata da Roberta Mullini

Direttore Responsabile

Anna Tonelli, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Direttore Scientifico

Maria Elisa Montironi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Comitato editoriale

Mirko Casagrande, Università della Calabria

Riccardo Donati, Università degli Studi di Napoli Federico II

Marissia Fragkou, Aristotle University of Thessaloniki

Roberta Grandi, Università della Valle d'Aosta

Víctor Huertas Martín, University of Valencia

Andrea Malaguti, University of Massachusetts Amherst USA

Márta Minier, University of South Wales

Alessandra Molinari, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Lucia Nigri, University of Salford

Cristiano Ragni, Università degli Studi di Verona

Nataša Raschi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Elisa Ravazzolo, Università di Trento

Chiara Rolla, Università degli Studi di Genova

Enrica Rossi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Rossana Sebellin, Università di Roma Tor Vergata

Antonio Tagliatela, Università degli Studi della Basilicata

Federica Zullo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Comitato scientifico

Margherita Amatulli, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Maurizio Ascari, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Stefano Beretta, Università degli Studi di Parma

Antonio Bertacca, Università degli Studi di Pisa

Tania Collani, Université de HauteAlsace
Alessandro Costazza, Università degli Studi di Milano Statale
Chiara Elefante, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Maria Giulia Fabi, Università degli Studi di Ferrara
Cristina Garrigós Gonzalez, Univ. Nacional de Educación a Distancia Madrid
Andrea Alessandro Gasparini, University of Oslo
Marina Guglielmi, Università degli Studi di Cagliari
Maryline Heck, Université François Rabelais Tours
Richard Hillman, Université François Rabelais Tours
Reinhard Johler, Universität Tübingen
Jan Marten Ivo Klaver, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Stephen Knight, University of Melbourne
Domenico Lovascio, Università degli Studi di Genova
Cesare Mascitelli, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Sonia Massai, Sapienza Università di Roma
Aurélie Moioli, Université de Poitiers
Massimiliano Morini, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Roberta Mullini, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Antonella Negri, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Luca Renzi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Maria de Fátima Silva, Universidade de Coimbra
Jesús Tronch Pérez, Universitat de València
Bart Van Den Bossche, Katholieke Universiteit Leuven
Shawn Wong, University of Washington USA

Staff redazionale

Luca Ambrogiani
Emilio Gianotti
Giulio Segato
Cheti Traini

Direzione e redazione

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali
(DISCUI), Via Saffi 15, 61029 Urbino

Registered by Tribunale di Milano (06/04/2012 n. 185)
Online ISSN 1724-8698 - Print ISSN 2281-8952

Rivista fondata nel 2002

CONTENTS

TOMMASO CONTINISIO AND ROSSANA SEBELLIN On Taboos	1
ROSSANA SEBELLIN Censorship and Self-censorship: Taboo Topics in the Representation of Richard II	9
DANIELA GUARDAMAGNA Shakespeare and Taking the Name of God in Vain: Oaths and Swearing on the Shakespearean Stage	23
TOMMASO CONTINISIO “Aurea mediocritas” Deconstructed: Devouring the Social Body in <i>The Bloody Banquet</i>	37
SALVATORE CIANCITTO Translating <i>Fanny Hill: Memoirs of a Woman of Pleasure</i> into Italian. Sex Taboos and Censorship in Translation	55
ANNA FATTORI Investigating Taboos in Robert Walser’s Late Microscripts	79
NOEMI FREGARA Woman-Man and Woman-Animal: The Taboo of Hybrid Identities in Olga Tokarczuk’s Works	89

ELENA COTTA RAMUSINO Taboos, Prohibitions and Secrets in Hugo Hamilton's <i>The Speckled People</i>	107
GIOVANNA TALLONE Silence and Lying: The Taboo around the Disappeared in Northern Ireland in Mary O'Donnell's novel <i>Where They Lie</i>	121
SARA VILLA Taboos, Haunting, and the Spectre of Immigration in Contemporary Spanish Cinema	137
ANGELA SILEO Rethinking Accessibility through ADAT: Challenging the Taboo on Deafness in Foreign Language Education	149
FRANCESCO SANI Euthanasia and the Right to Die: The Ultimate Taboo	175
Reviews	195
Notes on contributors	205