

Linguae et

Rivista di lingue e culture moderne

fondata da Roberta Mullini

Vol. 24
N. 2 / 2023

Dipartimento di Scienze della Comunicazione,
Studi Umanistici e Internazionali



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Linguae &
Rivista di lingue e culture moderne

fondata da Roberta Mullini

Direttore Responsabile

Anna Tonelli, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Direttore Scientifico

Alessandra Calanchi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Redazione

Margherita Amatulli, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Alessandra Calanchi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Riccardo Donati, Università degli Studi di Salerno

Ian Marten Ivo Klaver, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Andrea Malaguti, University of Massachusetts Amherst USA

Alessandra Molinari, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Massimiliano Morini, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Antonella Negri, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Luca Renzi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Enrica Rossi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Antonio Tagliatela, Università degli Studi della Tuscia

Comitato scientifico

Maurizio Ascari, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Stefano Beretta, Università degli Studi di Parma

Antonio Bertacca, Università degli Studi di Pisa

Tania Collani, Université de Haute-Alsace

Alessandro Costazza, Università degli Studi di Milano Statale

Chiara Elefante, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Maria Giulia Fabi, Università degli Studi di Ferrara

Cristina Garrigós Gonzalez, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Madrid

Andrea Alessandro Gasparini, University of Oslo Library

Marina Guglielmi, Università degli Studi di Cagliari

Maryline Heck, Université François Rabelais Tours

Richard Hillman, Université François Rabelais Tours

Reinhard Johler, Universität Tübingen

Stephen Knight, University of Melbourne

Cesare Mascitelli, Université de Namur

Sonia Massai, King's College London

Aurélie Moioli, Université de Poitiers

Roberta Mullini, formerly Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Maria de Fátima Silva, Universidade de Coimbra

Bart Van Den Bossche, Katholieke Universiteit Leuven

Shawn Wong, University of Washington USA

Direzione e redazione

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali
(DISCUI), Via Saffi 15, 61029 Urbino

Registered by Tribunale di Milano (06/04/2012 n. 185)

Online ISSN 1724-8698 - Print ISSN 2281-8952

Rivista fondata nel 2002

CONTENTS

MARIA ELISA MONTRONI AND CRISTINA PARAVANO Introduction	1
BEATRICE RIGHETTI “Better a Shrew than a Sheep?”: Disobedience through Reticence in Shakespeare’s Contrasting Models of Femininity	7
AOIFE BEVILLE Plausible Obedience: Female Strategies of Deception in Shakespeare’s Problem Comedies	27
VIRGINIA TESEI Philomel’s Silence in Shakespeare’s <i>A Midsummer Night’s Dream</i>	51
SIMONA LAGHI Fashioning and Negotiating Women’s Rights: The Shakespearean Paradigm	71
MARIA ELISA MONTRONI Lost in Reception: Christine de Pizan’s Voice and William Shakespeare’s <i>A Midsummer Night’s Dream</i>	93
GILBERTA GOLINELLI “But leaving Shakespear’s Works to their own Defence, and his Detractors to their Envy”. Women’s Early Defence of Shakespeare and their Role in the Rise of Shakespearean Criticism: the Case of Margaret Cavendish	113

CRISTINA PARAVANO	
Re-visioning Shakespeare through Jewels: the Case of Marla Aaron	133
EVELYN GAJOWSKI	
Afterword	153
Reviews	167
Notes on contributors	183