

REVISORI 2020 E 2021

Revisori 1-2020

Luca Ambrogiani (cultore della materia Università degli Studi di Urbino)
Gioia Angeletti (Università degli Studi di Parma)
Serena Baiesi (Università degli Studi di Bologna)
Lisanna Calvi (Università degli Studi di Verona)
Sebastiano Caroni (poeta e sociologo)
Carla Dente (Università degli Studi di Pisa)
Fiorenzo Fantaccini (Università degli Studi di Firenze)
Laura Giovannelli (Università degli Studi di Pisa)
Sergio Guerra (Università degli Studi di Urbino)
Fiorenzo Iuliano (Università degli Studi di Cagliari)
James Krasner (University of Hampshire, UK)
Andrea Laquidara (cultore della materia Università degli Studi di Urbino)
Paola Loreto (Università degli Studi Milano Statale)
Alessandra Marzola (Università degli Studi di Bergamo)
Gigliola Nocera (Università degli Studi di Catania)
Leandro Pisano (cultore della materia Università degli Studi di Urbino)
Gino Scatasta (Università degli Studi di Bologna)
Antonio Tagliatela (Università degli Studi della Tuscia Viterbo)
Romana Zacchi (Università degli Studi di Bologna)

Revisori 2-2020

Marco Anmar (Università degli Studi di Genova)
Maurizia Calusio (Università degli Studi Milano Cattolica)
Lisanna Calvi (Università degli Studi di Verona)
Giovanna Carloni (Università degli Studi di Urbino)
Bianca Del Villano (Università degli Studi di Napoli)
Guido Mattia Gallerani (Università degli Studi di Bologna)
Bronwen Hughes (Università degli Studi di Napoli Parthenope)
Fiorenzo Iuliano (Università degli Studi di Cagliari)
Angela Langone (Università degli Studi di Cagliari)

Elisabetta Lonati (Università degli Studi Milano Statale)
Andrea Malaguti (University of Massachusetts Amherst, USA)
Irina Marchesini (Università degli Studi di Bologna)
Stella Mattioli (University of Virginia, USA)
Giuliano Mion (Università degli Studi di Cagliari)
Maria Elisa Montironi (Università degli Studi di Urbino)
Iolanda Plescia (Università degli Studi Roma Sapienza)
Federica Rusciadelli (Università degli Studi di Urbino)
Alice Spencer (Università degli Studi di Torino)
Francesca Daniela Viridis (Università degli Studi di Cagliari)

Revisori 1-2021

Luca Ambrogiani (cultore della materia Università degli Studi di Urbino)
Maurizia Calusio (Università degli Studi Milano Cattolica)
Roberto Carnero (Università degli Studi di Bologna)
Michael Dallapiazza (Università degli Studi di Bologna)
Giovanni Darconza (Università degli Studi di Urbino)
Carlotta Farese (Università degli Studi Bologna)
Giuseppe Ghini (Università degli Studi di Urbino)
Giovanni Luciani (Università degli Studi Roma Sapienza)
Irina Marchesini (Università degli Studi di Bologna)
Michela Toppo (Université de Provence, FR)
Federica Zullo (Università degli Studi di Urbino)

Revisori 2-2021

Sebastiano Caroni (poeta e sociologo)
Fabio Ciambella (Università degli Studi Roma Sapienza)
Bonita Cleri (Università degli Studi di Urbino)
Michele Danieli (Università degli Studi di Bologna)
Massimo Eusebio (Università degli Studi di Urbino)
Michele Fadda (Università degli Studi di Bologna)
Dominic F. G. Holdaway (Università degli Studi di Urbino)
Maria Elisa Montironi (Università degli Studi di Urbino)
Mario Pagano (Università degli Studi di Catania)
Maria Gabriella Pediconi (Università degli Studi di Urbino)
Iolanda Plescia (Università degli Studi Roma Sapienza)
Stefano Resconi (Università degli Studi Milano Statale)
Tiziana Schirone (Università degli Studi di Urbino)

Stefano Serafini (Università degli Studi di Padova)

ERRATA CORRIGE

Segnaliamo un refuso nell'articolo di Beatrice Seligardi pubblicato nel numero 2/2022 della rivista, dal titolo 'I/eye'. Sconfinamenti e poetiche della dissolvenza nei saggi lirici di Anne Carson e Antonella Anedda, A p. 41 si fa riferimento al film di Antonioni *Storia di un amore*, ma il titolo corretto è *Cronaca di un amore*. Ce ne scusiamo.