

HONOS**Contesti per la storia delle istituzioni del Mediterraneo antico****NORME REDAZIONALI****LINGUE AMMESSE**

I contributi possono essere presentati in italiano, latino, tedesco, francese, inglese e spagnolo.

PRESENTAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo deve essere inviato in formato .doc o .docx; non è accettato il formato .odt. In aggiunta deve essere inviato il formato pdf.

Il file deve contenere il testo completo, le note a piè di pagina, l'abstract, le keywords. Il file deve essere nominato: Cognome Autore_Testo

Le immagini, le tabelle e gli eventuali apparati grafici devono essere forniti come file separati, chiaramente numerati e richiamati nel testo con l'abbreviazione utilizzata nella lingua impiegata (e.g. Tab. 1; Taf. 1).

FORMATTAZIONE

Il testo e le note devono essere redatti in Times New Roman. Il corpo del testo deve essere in corpo 12; le note a piè di pagina in corpo 10; l'interlinea singola.

Per il greco antico e per altre scritture antiche diverse dal latino devono essere utilizzati font Unicode. Per il greco si consiglia l'uso di Cardo, anche per la resa dei caratteri speciali epigrafici e papirologici (<http://scholarsfonts.net/cardofnt.html>).

TITOLO, AUTORE, ABSTRACT E KEYWORDS

Il titolo dell'articolo deve essere composto in corpo 12, in tondo e centrato, esclusivamente nella lingua del contributo. L'eventuale sottotitolo va posto a capo, in corpo 10, in tondo e centrato. Nome e cognome dell'autore vanno posti a capo, in corpo 10 e in maiuscolo; l'istituzione di appartenenza o, in mancanza, il luogo vanno posti nella riga successiva, in corpo 10 e in tondo.

Prima del testo dell'articolo devono essere inseriti:

- un abstract in lingua inglese, in corpo 11, non superiore a 250 parole;
- cinque keywords in inglese e/o latino.

PARAGRAFI E ARTICOLAZIONE INTERNA

È ammessa una numerazione progressiva dei paragrafi secondo il modello 1., 1.1., 1.1.1.; si raccomanda di non eccedere nella profondità della gerarchia.

Per i rimandi incrociati all'interno del testo si usino *infra* o *supra*.

NOTE A PIÈ DI PAGINA

Le note devono seguire una numerazione progressiva a piè di pagina e devono terminare con un punto. I rimandi alle note a piè di pagina devono essere inseriti prima dei segni di interpunzione (E.g.: questa tradizione è attestata nei *Moralia* di Plutarco¹.)

Non si usino id./idem, ead./eadem, ibid./ibidem. In caso di rinvio a opere già citate, si ripeta il riferimento abbreviato autore-anno.

CITAZIONI TESTUALI

Le citazioni di testi in lingua moderna devono essere poste tra virgolette caporali (« »). L'uso delle virgolette è escluso per il latino, che va in corsivo, e per il greco.

Le citazioni che superano le due righe di testo, siano esse in lingua antica o moderna, devono essere composte in corpo 11, rientrate a sinistra di 0,5 cm e separate dal testo che precede e da quello che segue con un salto di riga.

CORSIVI, NOMI LATINI, VIRGOLETTE E TRATTINI

Il corsivo deve essere utilizzato per le parole latine e per i titoli di opere, volumi e riviste nella bibliografia finale.

I nomi propri latini devono essere composti in tondo.

I vocaboli stranieri entrati nell'uso comune devono essere composti in tondo.

Ove venga richiesto l'uso del trattino, si intende sempre il trattino breve (-). Il trattino lungo (—) deve essere usato solo per indicare gli incisi all'interno di un periodo.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI IN NOTA

I riferimenti bibliografici devono essere riportati nelle note a piè di pagina in forma abbreviata, secondo il sistema AUTORE-anno. Il cognome dell'autore va composto in maiuscolo, seguito dall'anno di pubblicazione e, quando necessario, dalle pagine o dalla pagina della citazione.

Metro 1969.

Metro 1969, 500-524.

Metro 1969, 501.

Le pubblicazioni a due autori devono essere indicate con i cognomi separati da trattino breve con spazi.

Dalla – Lambertini 2006³.

In caso di tre o più autori si indica il primo autore seguito da *et alii*.

Kienast *et alii* 2017⁶, 88-90.

In caso di più edizioni, il numero dell'edizione va posto in apice dopo l'anno di pubblicazione.

Kaser – Hackl 1996², 120-135.

I riferimenti ai numeri di pagina devono essere indicati senza l'uso di abbreviazioni: 192-195, non 192-95 o 192-5; senza sgg. È ammesso l'uso di *passim*.

Il riferimento a una nota deve seguire l'indicazione della pagina: 192 n. 7; 192 nn. 7-8. Quando si citano più opere consecutivamente, l'ordine da seguire è quello cronologico.

Cfr. Metro 1969, 500-524; Dalla – Lambertini 2006³, 208-212; Alföldy 2012, 164-177.

Nel caso di opere dello stesso autore pubblicate nello stesso anno si usino le lettere a, b, c ecc. dopo l'anno.

Eck 2024a; Eck 2024b.

BIBLIOGRAFIA FINALE

Le opere citate devono essere raccolte in un documento a parte intitolato Cognome Autore_Bibliografia, in corpo 11, in ordine alfabetico per autore.

I titoli dei volumi e delle collane devono essere composti in corsivo. Le abbreviazioni delle riviste devono essere redatte in tondo. Per queste ultime l'autore utilizzi le abbreviazioni d'uso comune nel proprio ambito disciplinare. Per i contributi antichistici deve essere sempre usato il sistema adottato da *L'Année Philologique* consultabile o scaricabile al seguente link:

<https://about.brepolis.net/aph-abbreviations/>

Nel caso in cui siano citati più contributi contenuti nella medesima miscellanea o nei medesimi atti di convegno, il volume collettaneo deve essere inserito anche come voce bibliografica autonoma. I singoli contributi potranno rinviare alla voce abbreviata del volume.

I volumi a cura di devono essere citati sotto il nome del curatore o dei curatori, in modo da poter essere richiamati agevolmente nelle note secondo il sistema autore-anno.

Monografie

Aberson M. 1994, *Temples votifs et butin de guerre dans la Rome républicaine*, Rome-Mainz.

Eck W. 1985, *Die Statthalter der germanischen Provinzen vom 1.-3. Jahrhundert*, Köln.

Saccoccio A. 2026, *Controglobalizzazione. Ritornare a Roma, rifondare l'universale nel diritto*, Modena.

Monografie con più autori e più edizioni

Kienast D., Eck W., Heil M. 2017⁶, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt.

Dalla D., Lambertini R. 2006³, *Istituzioni di diritto romano*, Torino.

Kaser M., Hackl K. 1996², *Das römische Zivilprozessrecht*, München.

Traduzioni, ristampe e nuove edizioni

Kajanto I. 1965, *The Latin Cognomina*, Helsinki [rist. Roma 1982].

Alföldy G. 2012, *Storia sociale dell'antica Roma*, Bologna [trad. it. di *Römische Sozialgeschichte*, Stuttgart 2011⁴].

Contributi in rivista

Syme R. 1982, *The Marriage of Rubellius Blandus*, *AJPh* 103.1, 62-85.

Metro A. 1969, *La lex Cornelia de iurisdictione alla luce di Dio*. *Cass.* 36,40,1-2, *IVRA* 20, 500-524.

Kinzig W. 2016, *Herrschaft und Bekenntnis. Überlegungen zur imperialen Normierung des christlichen Glaubens in der Spätantike*, *HZ* 303, 621-642.

Eck W. 2024a, *Ein Arrius Severus als consul suffectus in einem Prätorianerdiplom des Jahres 151*, *Epigraphica* 86, 490-494.

Eck W. 2024b, *Interview von Stefan Rebenich mit Werner Eck*, *History of Classical Scholarship* 6, 63-136.

Eck W., Pangerl A. 2024, *Eine domitianische Konstitution für den exercitus pius fidelis Domitianus in Germania inferior*, *ZPE* 231, 267-270.

Contributi in volumi miscellanei o atti di convegno

Dalla Rosa A. 2021, *Inimicitia e cupido pecuniae. A proposito dell'acquisizione o della rivendita del patrimonio dei nemici del principe*, in F. Marco Simón, F. Pina Polo (eds.), *Enemistad y odio en el mundo antiguo*, Barcelona, 125-134.

Heutger V. 2022, *Law meets religion in the hippodrome of Constantinople. Sundays and imperial birthdays*, in Agnati U., Varvaro M. (eds.), *Religion, Ideology, Politics, and Law. A Multidisciplinary Approach in the Frame of European History*, Palermo, 49-61.

Callu J. P., Barrandon J. N. 1986, *L'inflazione nel IV secolo (295–361): Il contributo delle analisi*, in Giardina A. (ed.), *Società Romana e Impero Tardoantico*, I (Rome – Bari 1986), 559-599.

Curatele

Cornell T. J. (ed.) 2013, *The Fragments of the Roman Historians*, Oxford.

Agnati U., Varvaro M. (eds.) 2022, *Religion, Ideology, Politics, and Law. A Multidisciplinary Approach in the Frame of European History*, Palermo.

Voci di enciclopedia, lessici e repertori

Münzer F. 1937, *Titius*, RE VI A2, 1554.

Scherillo G. 1960, *Comodato (dir. rom.)*, Enc. dir., 7, Milano, 981-992.

Risorse online e DOI

Per le pubblicazioni disponibili online deve essere indicato il DOI, quando presente. Per le risorse prive di DOI si indichi l'URL e la data di ultima consultazione.

Giles K., Masinton A., Arnott G. 2012, *Visualising the Guild Chapel, Stratford-upon-Avon: digital models as research tools in buildings archaeology*, *Internet Archaeology* 32, DOI: <https://doi.org/10.11141/ia.32.1>.

Ministero della Cultura 2026, *Geoportale Nazionale per l'Archeologia*, <https://gna.cultura.gov.it/>, consultato il 23 giugno 2026.

FONTI ANTICHE, GIURIDICHE, EPIGRAFICHE E PAPIROLOGICHE

Nomi e opere di autori greci e latini vanno abbreviati secondo le norme correnti:

- per gli autori greci LSJ The online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon

http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/01-authors_and_works.html

- per gli autori latini Thesaurus linguae Latinae <https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index.html>

EPIGRAFIA, PAPIROLOGIA E REPERTORI

I repertori epigrafici e papirologici si citino secondo i seguenti modelli: BGU II 283.

CIL V 7548.

FGrHist 328 F 108.

IG II³ 357.

IGUR 123.

ILLRP 23.

ILS 234.

POxy IV 327.

SEG XXIV 138.

LESSICI E STRUMENTI DI CONSULTAZIONE

Fest. p. 348 L. *L'abbreviazione p. si usi solo in casi analoghi.*

Harpocr. s.v. ἀγενής.

Per il *Thesaurus Linguae Latinae* e per il *Liddell-Scott-Jones* si adottino le abbreviazioni correnti: TLL e LSJ.

FIGURE, TABELLE E IMMAGINI

Figure, tavole, immagini e apparati grafici devono essere numerate progressivamente e richiamate nel testo nella lingua di composizione.

Le immagini e le tavole devono essere consegnate in file separati, preferibilmente in formato TIFF, JPEG o PNG, con risoluzione di almeno 300 DPI. L'Autore, consegnando le immagini, dichiara la regolarità dei diritti connessi e si assume ogni responsabilità relativa alla loro pubblicazione.

ABBREVIAZIONI FREQUENTI

Per le abbreviazioni non comprese nell'elenco seguente si adottino le forme più diffuse nella lingua del contributo e nella tradizione disciplinare di riferimento.

Abbreviazione	Significato
a.	anno
ad v.	ad vocem
app.	appendice
ca.	circa
cap./capp.	capitolo/capitoli
cat.	catalogo
cfr.	confronta
cm, m, km, g, kg	centimetro, metro, chilometro, grammo, chilogrammo; senza punto finale
cod./codd.	codice/codici
ecc.	eccetera
ed./edd.	edizione/edizioni
es.	ad esempio
facs.	facsimile
fig./figg.	figura/figure
fr./frr.	frammento/frammenti
infra	sotto
l./ll.	linea/linee
ms./mss.	manoscritto/manoscritti

n./nn.	nota/note
nr./nrr.	numero/numeri
nr./nrr. inv.	numero/numeri di inventario
par./parr.	paragrafo/paragrafi
s./ss.	seguito/seguiti
sec.	secolo
suppl.	supplemento
supra	sopra
s.v.	sub voce
tav./tavv.	tavola/tavole
trad.	traduzione
v./vv.	verso/versi
vd.	vedi
vs	versus
vol./voll.	volume/volumi

RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

L'autore è responsabile dell'originalità del contributo, della correttezza delle citazioni, dell'uso delle immagini e di ogni eventuale autorizzazione necessaria alla pubblicazione di testi, materiali grafici o documentazione soggetti a diritti di terzi.

HONOS**Contesti per la storia delle istituzioni del Mediterraneo antico****Editorial Guidelines****ACCEPTED LANGUAGES**

Contributions may be submitted in Italian, Latin, German, French, English, and Spanish.

SUBMISSION OF THE CONTRIBUTION

The contribution must be submitted in .doc or .docx format; .odt format is not accepted. A PDF version must also be submitted.

The file must contain the complete text, footnotes, abstract, and keywords. The file must be named: Author Surname_Text.

Images, tables, and any graphic materials must be supplied as separate files, clearly numbered and referred to in the text using the abbreviation adopted in the language of the contribution (e.g. Tab. 1; Taf. 1).

FORMATTING

The text and footnotes must be written in Times New Roman. The main text must be set in 12 pt; footnotes in 10 pt; line spacing must be single.

For ancient Greek and other ancient scripts other than Latin, Unicode fonts must be used. For Greek, the use of Cardo is recommended, also for the rendering of special epigraphic and papyrological characters (<http://scholarsfonts.net/cardofnt.html>).

TITLE, AUTHOR, ABSTRACT, AND KEYWORDS

The title of the article must be set in 12 pt, roman type, and centred, exclusively in the language of the contribution. Any subtitle must be placed on a new line, in 10 pt, roman type, and centred. The author's name and surname must be placed on a new line, in 10 pt and small capitals; the author's institution or, failing that, place must be placed on the following line, in 10 pt and roman type.

Before the text of the article, the following must be included:

- an abstract in English, in 11 pt, not exceeding 250 words;
- five keywords in English and/or Latin.

PARAGRAPHS AND INTERNAL STRUCTURE

Progressive numbering of paragraphs is allowed according to the model 1., 1.1., 1.1.1.; excessive hierarchical depth should be avoided.

For cross-references within the text, use *infra* or *supra*.

FOOTNOTES

Footnotes must be progressively numbered at the foot of the page and must end with a full stop.

Footnote markers must be placed before punctuation marks.

E.g.: this tradition is attested in Plutarch's *Moralia*¹.

Do not use *id./idem*, *ead./eadem*, *ibid./ibidem*. When referring to works already cited, repeat the abbreviated author-year reference.

QUOTATIONS

Quotations from texts in modern languages must be placed within guillemets (« »). Quotation marks are not to be used for Latin, which must be italicised, or for Greek.

Quotations exceeding two lines of text, whether in an ancient or modern language, must be set in 11 pt, indented 0.5 cm from the left, and separated from the preceding and following text by a blank line.

ITALICS, LATIN NAMES, QUOTATION MARKS, AND HYPHENS

Italics must be used for Latin words and for the titles of works, volumes, and journals in the final bibliography.

Latin proper names must be set in roman type.

Foreign words that have entered common usage must be set in roman type.

Where a hyphen is required, the short hyphen (-) is always meant. The en dash (–) must be used only to mark parenthetical clauses within a sentence.

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES IN FOOTNOTES

Bibliographical references must be given in footnotes in abbreviated form, according to the author-year system. The author's surname must be set in small capitals, followed by the year of publication and, where necessary, by the pages or page of the quotation.

Metro 1969.

Metro 1969, 500-524.

Metro 1969, 501.

Publications by two authors must be cited with the surnames separated by a short hyphen with spaces.

Dalla – Lambertini 2006³.

In the case of three or more authors, cite the first author followed by *et alii*.

Kienast *et alii* 2017⁶, 88-90.

In the case of multiple editions, the edition number must be placed in superscript after the year of publication.

Kaser – Hackl 1996², 120-135.

References to page numbers must be given without abbreviations: 192-195, not 192-95 or 192-5; without ff. The use of *passim* is allowed.

A reference to a note must follow the page indication: 192 n. 7; 192 nn. 7-8.

When several works are cited consecutively, they must be ordered chronologically.

Cf. Metro 1969, 500-524; Dalla – Lambertini 2006³, 208-212; Alföldy 2012, 164-177.

For works by the same author published in the same year, use the letters a, b, c, etc. after the year.

Eck 2024a; Eck 2024b.

FINAL BIBLIOGRAPHY

The works cited must be collected in a separate document entitled Author Surname_Bibliography, in 11 pt, in alphabetical order by author.

The titles of volumes and series must be set in italics. Journal abbreviations must be set in roman type. For the latter, authors should use the abbreviations commonly adopted in their own disciplinary field. For contributions in ancient studies, the system adopted by L'Année Philologique, available or downloadable at the following link, must always be used:

<https://about.brepolis.net/aph-abreviations/>

Where several contributions contained in the same miscellany or conference proceedings are cited, the collective volume must also be included as an independent bibliographical entry. The individual contributions may refer to the abbreviated entry for the volume.

Edited volumes must be cited under the name of the editor or editors, so that they can be easily referred to in the footnotes according to the author-year system.

Monographs

Aberson M. 1994, *Temples votifs et butin de guerre dans la Rome républicaine*, Rome-Mainz.

Eck W. 1985, *Die Statthalter der germanischen Provinzen vom 1.-3. Jahrhundert*, Köln.

Saccoccio A. 2026, *Controglobalizzazione. Ritornare a Roma, rifondare l'universale nel diritto*, Modena.

Monographs with multiple authors and multiple editions

Kienast D., Eck W., Heil M. 2017⁶, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt.

Dalla D., Lambertini R. 2006³, *Istituzioni di diritto romano*, Torino. Kaser M., Hackl K. 1996², *Das römische Zivilprozessrecht*, München.

Translations, reprints, and new editions

Kajanto I. 1965, *The Latin Cognomina*, Helsinki [rist. Roma 1982].

Alföldy G. 2012, *Storia sociale dell'antica Roma*, Bologna [trad. it. di *Römische Sozialgeschichte*, Stuttgart 2011⁴].

Journal articles

Syme R. 1982, *The Marriage of Rubellius Blandus*, *AJPh* 103.1, 62-85.

Metro A. 1969, *La lex Cornelia de iurisdictione alla luce di Dio. Cass. 36,40,1-2*, *IVRA* 20, 500-524.

Kinzig W. 2016, *Herrschaft und Bekenntnis. Überlegungen zur imperialen Normierung des christlichen Glaubens in der Spätantike*, *HZ* 303, 621-642.

Eck W. 2024a, *Ein Arrius Severus als consul suffectus in einem Prätorianerdiplom des Jahres 151*, *Epigraphica* 86, 490-494.

Eck W. 2024b, *Interview von Stefan Rebenich mit Werner Eck*, *History of Classical Scholarship* 6, 63-136.

Eck W., Pangerl A. 2024, *Eine domitianische Konstitution für den exercitus pius fidelis Domitianus in Germania inferior*, *ZPE* 231, 267-270.

Contributions in miscellaneous volumes or conference proceedings

Dalla Rosa A. 2021, *Inimicitia e cupido pecuniae. A proposito dell'acquisizione o della rivendita del patrimonio dei nemici del principe*, in F. Marco Simón, F. Pina Polo (eds.), *Enemistad y odio en el mundo antiguo*, Barcelona, 125-134.

Heutger V. 2022, *Law meets religion in the hippodrome of Constantinople. Sundays and imperial birthdays*, in Agnati U., Varvaro M. (eds.), *Religion, Ideology, Politics, and Law. A Multidisciplinary Approach in the Frame of European History*, Palermo, 49-61.

Callu J. P., Barrandon J. N. 1986, *L'inflazione nel IV secolo (295–361): Il contributo delle analisi*, in Giardina A. (ed.), *Società Romana e Impero Tardoantico*, I (Rome – Bari 1986), 559-599.

Edited volumes

Cornell T. J. (ed.) 2013, *The Fragments of the Roman Historians*, Oxford.

Agnati U., Varvaro M. (eds.) 2022, *Religion, Ideology, Politics, and Law. A Multidisciplinary Approach in the Frame of European History*, Palermo.

Encyclopaedia, lexicon, and reference-work entries

Münzer F. 1937, *Titius*, RE VI A2, 1554.

Scherillo G. 1960, *Comodato (dir. rom.)*, Enc. dir., 7, Milano, 981-992.

Online resources and DOI

For publications available online, the DOI must be indicated, where present. For resources without a DOI, the URL and the date of last access must be indicated.

Giles K., Masinton A., Arnott G. 2012, *Visualising the Guild Chapel, Stratford-upon-Avon: digital models as research tools in buildings archaeology*, *Internet Archaeology* 32, DOI: <https://doi.org/10.11141/ia.32.1>

Ministero della Cultura 2026, Geoportale Nazionale per l'Archeologia, <https://gna.cultura.gov.it/>, accessed on 23 June 2026.

ANCIENT, LEGAL, EPIGRAPHIC, AND PAPYROLOGICAL SOURCES

Names and works of Greek and Latin authors must be abbreviated according to current standards:

- for Greek authors: LSJ, The online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon

http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/01-authors_and_works.html

- for Latin authors: Thesaurus linguae Latinae <https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index.html>

EPIGRAPHY, PAPYROLOGY, AND REPERTORIES

Epigraphic and papyrological repertories should be cited according to the following: BGU II 283.

CIL V 7548.

FGrHist 328 F 108.

IG II³ 357.

IGUR 123.

ILLRP 23.

ILS 234.

POxy IV 327.

SEG XXIV 138.

LEXICA AND REFERENCE TOOLS

Fest. p. 348 L. The abbreviation p. should be used only in analogous cases. Harpocr. s.v. ἀγενής. For the Thesaurus Linguae Latinae and the Liddell-Scott-Jones, the current abbreviations TLL and LSJ should be adopted.

FIGURES, TABLES, AND IMAGES

Figures, plates, images, and graphic materials must be progressively numbered and referred to in the text in the language of composition.

Images and plates must be submitted as separate files, preferably in TIFF, JPEG, or PNG format, with a resolution of at least 300 DPI. By submitting the images, the Author declares that all related rights have been cleared and assumes full responsibility for their publication.

COMMON ABBREVIATIONS

For abbreviations not included in the following list, the most widespread forms in the language of the contribution and in the relevant disciplinary tradition should be adopted.

Abbreviation	Meaning / use
yr.	year
s.v.	under the word / entry
app.	appendix
ca.	circa / approximately
ch./chs.	chapter(s)
cat.	catalogue
cf.	compare
cm, m, km, g, kg	centimetre, metre, kilometre, gram, kilogram; without final full stop
cod./codd.	codex/codices
etc.	etcetera
edn./edns.	edition(s)
e.g.	for example
facs.	facsimile
fig./figs.	figure(s)
fr./frr.	fragment(s)
infra	below
l./ll.	line(s)
MS/MSS	manuscript(s)

n./nn.	note(s)
no./nos.	number(s)
inv. no./inv. nos.	inventory number(s)
para./paras.	paragraph(s)
cent.	century
suppl.	supplement
supra	above
s.v.	sub voce / under the word
pl./pls.	plate(s)
trans.	translation
v./vv.	verse(s)
see	see
vs	versus
vol./vols.	volume(s)

AUTHOR'S RESPONSIBILITY

The author is responsible for the originality of the contribution, the accuracy of citations, the use of images, and any authorisation required for the publication of texts, graphic materials, or documentation subject to third-party rights.