

NORME REDAZIONALI

Materiale da consegnare

- 1) saggio in word, Times New Roman corpo 12, le note corpo 10, che andranno in calce al testo, sono indicate in apice prima della eventuale punteggiatura,
- 2) immagini in Jpg/tif (300 dpi) con la liberatoria relativa;
- 3) didascalia delle immagini corpo 12

Citazioni bibliografiche

autore: in maiuscoletto nome puntato, cognome, se più autori vanno separati dalla virgola, titolo in corsivo, editore, luogo e anno

Esempio E. CAMESASCA, *Raffaello. Gli scritti. Lettere, firme, sonetti, saggi tecnici e teorici*, Rizzoli, Milano, 1993, p. 103.

Cataloghi di mostra: titolo in corsivo, catalogo della mostra con luogo e date dell'esposizione tra parentesi tonde, a cura di, editore, luogo e anno

Esempio *Raffaello e l'eco del mito*, catalogo della mostra Bergamo 27 gennaio- 6 maggio 2018 a cura di M.C Rodeschini, E. Zaffra, Marsilio, Venezia 2018.

Articolo in una rivista: autore, titolo del saggio in corsivo, nome della rivista tra apici caporali, numero, anno, pagine

Esempio F. MARCELLI, *Il ritratto nuziale di Ippolito Della Rovere e Isabella Vitelli dipinto da Barocci*, in «Arte marchigiana», 8/2020, pp. 79-84.

Le citazioni vanno in tondo tra virgolette alte “.... “..” con riferimento bibliografico in nota

Se la citazione non supera tre righe resta nel testo, se le supera va dato uno spazio sia all'inizio della citazione che in chiusura in corpo 10.

Esempio: [...] seguito in ciò da una seconda anonima descrizione del 1753: nel 1477 riporta quest'ultima

““piacque al Pontefice, che allora era Sisto 4, di togliere detta Abbazia commendata, e riportare in esso Monistero di S. Croce li suddetti monaci Camaldolesi, li quali per loro Superiore et Abbate elessero il P.D. Paolo Oliva di questo luogo di Sassoferrato, conterraneo e fratello germano del cardinale Alessandro Oliva, già nostro Concittadino; e governò detto monistero fino all'anno 1484”.

Opera già citata: autore, *op. cit.*, se del medesimo autore sono stati citati più volumi si aggiunge l'anno relativo Esempio F. MARCELLI, *op. cit.*, p. 80

IVI se nello stesso volume, diversa pagina; IBIDEM stesso volume, stessa pagina.; IDEM stesso autore; EADEM stessa autrice

Confronta: Cfr.

Omissis: [...] tre punti fra parentesi quadre preceduti e seguiti da spazio.

Parole singole in lingua diversa dall'italiano in corsivo senza virgolette.

Didascalie delle immagini numero della figura, autore, titolo in corsivo, località, collocazione
Esempio: fig. 1 Pierantonio Palmerini, *Vergine incoronata da angeli tra i santi Andrea e Paolo*, Fano, Pinacoteca Civica.